

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE „MATIJA ANTUN RELKOVIĆ“
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeve ulica 4
35 400 Nova Gradiška
e-mail: tajnistvo@poumar-ng.hr
OIB: 94807866827

KLASA: 610-03/21-01/01
Urbroj: 2178/15-380-02/01-21-1



IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

Nova Gradiška, veljača 2022.

UVOD

Pučko otvoreno učilište „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška (u daljnjem tekstu Učilište) nositelj je brojnih kulturnih, obrazovnih i drugih javnih sadržaja i programa od iznimne važnosti, ne samo za žitelje grada Nove Gradiške već i šire područje zapadnoga dijela Brodsko-posavske županije. Djelatnost Učilišta ustrojena je sukladno pozitivnim zakonskim propisima Republike Hrvatske (Zakon o ustanovama, Zakon o pučkim otvorenim učilištima, Zakon o javnim ustanovama u kulturi, Zakon o obrazovanju odraslih, Zakon o audiovizualnim djelatnostima) te Statutu i drugim aktima ustanove. Odlukom Osnivača (Grad Nova Gradiška) zaposleni djelatnici (3), osim poslova iz djelokruga rada Učilišta, obavljaju i dio poslova za ustanove Gradski muzej i Gradska knjižnica te za Glazbeni odjel OŠ „Mato Lovrak“ Nova Gradiška i Dislocirani preddiplomski Studij dentalne medicine i zdravstva (3 generacije studenata). U okviru svoje djelatnosti Učilište je ostvarilo uspješnu suradnju s drugim ustanovama u kulturi i svim odgojno obrazovnim ustanovama u Novoj Gradiški, kao i s brojnim udrugama u RH i inozemstvu.

Iako je djelatnost Osnovne glazbene škole „silom zakona“ izdvojena (2014.) iz sustava Učilišta, nastava Glazbenoga odjela OŠ Mato Lovrak i nadalje se održava u prostoru Doma kulture te su svi poslovi u svezi korištenja prostora ostali u nadležnosti Učilišta. Također, zbog održavanja nastave i stručnih vježbi Studija dentalne medicine i zdravstva (3 generacije studenata) dodatno je uvećan svakodnevni opseg poslova u svezi čišćenja i održavanja prostora.

U uvjetima zadanim raspoloživim financijskim sredstvima, osiguranim u proračunu Osnivača i vlastitim prihodima ostvarenim obavljanjem djelatnosti, Učilište je uspješno ostvarilo predviđeni Program rada za 2021. Zahvaljujući dodatnim naporima svih djelatnika, optimalnoj organizaciji rada te odgovornom i racionalnom financijskom poslovanju, u organizaciji ili suorganizaciji Učilišta ostvareni su brojni i različiti sadržaji i programi, utemeljeni su na zanimanju i potrebama građana, s više od 44 000 korisnika, sudionika programa i posjetitelja. Ostvareni programi u 2021. godini ponajbolje ukazuju na veliki doprinos Učilišta sveukupnom kulturnom i javnom životu Nove Gradiške i šireg novogradiškoga područja, stoga možemo zaključiti kako je Pučko otvoreno učilište „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška krovna kulturna institucija našega grada koja svoje postojanje opravdava i bilježi od 1963.

Djelatnost Učilišta u 2021. organizirana je (kao i prijašnjih godina) na način da svi djelatnici (7) dodatnim zalaganjem i svojim radom pridonose uspješnom obavljanju poslova i uspješnom financijskom poslovanju.

PREGLED OSTVARENIH PROGRAMA U 2021. GODINI U ORGANIZACIJI UČILIŠTA

Tijekom 2021. godine ostvaren je niz raznovrsnih sadržaja, programa i manifestacija koji uključuju edukativne i kreativne radionice, predavanja, koncerte, kazališne predstave, filmske projekcije, predstavljanja knjiga, brojne izložbe i sl. Popis aktivnosti tijekom godine slijedi u nastavku.

SIJEČANJ

- Ponedjeljak, 4. 1. – održana projekcija filma Kako se riješiti Djeda Mraza
- Utorak, 5. 1. – održana projekcija filma Kako se riješiti Djeda Mraza
- Četvrtak, 7. 1. – održana projekcija filma Bježi
- Petak, 8. 1. – održana projekcija filma Bježi
- Subota, 9. 1. – održana projekcija filma Medo sa sjevera: Ključevi kraljevstva
- Ponedjeljak, 11. 1. u 16:30 – održana projekcija filma Medo sa sjevera
- Utorak, 12. 1. u 16:30 – održana projekcija filma Medo sa sjevera: Ključevi kraljevstva
- Srijeda, 13. 1. – održana projekcija filma Medo sa sjevera: Ključevi kraljevstva
- Četvrtak, 14. 1. – održana projekcija filma Izgubljeni na horizontu
- Petak, 15. 1. – održana projekcija filma Izgubljeni na horizontu
- Četvrtak, 21. 1. – održana projekcija filma Zaštitnik
- Petak, 22. 1. – održana projekcija filma Zaštitnik
- Ponedjeljak, 25. 1. – održana projekcija filma Sjena straha
- Utorak, 26. 1. – održana projekcija filma Sjena straha
- Četvrtak, 28. 1. – održana projekcija filma Male stvari

Petak, 29. 1. – U galerijskom prostoru Doma kulture otvorena je izložba naziva Urbani pejzaž autorice Morane Varović Čekolj.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

“Moja slikarska koncepcija zasniva se na autonomnim pikturalnim elementima koji samouvjetno tvore apstraktnu kompoziciju. Iz mojih brojnih slikarskih pokušaja izdvojili su se oni koji potpuno angažiraju moju osjetljivost za unutarnji doživljaj grada koji ne slijedi realističku interpretaciju već se više bazira na ekspresioniranju kolorističkih trenutaka mog prisustva u gradskom krajoliku... To je zapravo konstantna borba impresija i interpretacija u nama samima i izvan nas.” Morana Varović Čekolj



Morana Varović Čekolj

Urbani pejzaž

Dom kulture - POUMAR Nova Gradiška | 29. 1. — 10. 2. 2021.

Najljepše molimo sve posjetitelje da se zbog svoje i opće sigurnosti pridržavaju epidemioloških mjera.



O autorici: Morana Varović Čekolj rođena je 1984. godine u Zagrebu gdje usporedno s osnovnom školom pohađa i Osnovnu glazbenu školu Ivana Zajca. Nakon završetka Škole primijenjene umjetnosti i dizajna upisuje Učiteljski fakultet, razrednu nastavu s pojačanim predmetom iz Likovne kulture na kojem je 2012. godine diplomirala. Godine 2014. upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je 2019. diplomirala na Slikarskom odsjeku u klasi izv. prof. art Ksenije Turčić. Iste godine se zapošljava kao predavač na Učiteljskom fakultetu u Umjetničkom području te upisuje doktorski studij. Od 2020. je stalni član HDLU-a. Dobitnica je dviju Dekanovih te Rektorove nagrade. Izlagala je samostalno i na skupnim izložbama, sudjelovala je u brojnim skupnim projektima kao edukator i predavačica, kao i na radionicama i likovnim kolonijama.

Petak, 29. 1. održana je likovna radionica za djecu pod vodstvom akad. umjetnice Morane Varović Čekolj.

- Petak, 29. 1. u 19:30 – održana projekcija filma Male stvari
- Petak, 29. 1. u 16:30 – održana projekcija filma Priče iz skrivenog grada: Drvo želja
- Subota, 30. 1. – održana projekcija filma Priče iz skrivenog grada: Drvo želja

VELJAČA

- Ponedjeljak, 1. 2. – održana projekcija filma Priče iz skrivenog grada: Drvo želja

Srijeda, 3. 2. 2021. – održane su dvije izvedbe pripovijedne predstave Pričom te zovem.

Pripovjedna predstava u izvedbi umjetnice Margarete Peršić poseban je audiovizualni doživljaj za djecu i odrasle. Svojim pristupom, odabranu narodnu bajku podiže na razinu zasebnog, specifičnog scenskog izričaja. U svojoj izvedbi kombinira elemente pripovijedanja (storytelling), pantomime i teatra. Pripovjedna predstava počiva na tradicijskim pripovjednim znanjima, a često koristi animacijske i minimalne scenske elemente kako bi zvukom ili bojom doprinijela izravnijem stvaranju mentalne slike kod publike. Ovo je izuzetno ekspresivna forma koja se oslanja na mimiku, geste, posturu i govor tijela te glasovne varijacije. Predstava je održana za organizirane skupine djece u suradnji s osnovnim školama.

O umjetnici: Margareta Peršić rođena je u Zagrebu 1976. g. gdje je 2000. godine završila Pedagošku akademiju. Proteklih 20 godina aktivno se bavi pronalazi veliko veselje u umjetničkom izražavanju bojama, izradi igračaka i lutaka, žongliranju, pripovijedanju priča te uređenju prostora. Sudjelovala je na mnogim pedagoškim projektima kako u Hrvatskoj tako i u inozemstvu te vodila brojne lutkarske, dramske i likovne radionice. Aktivna je članica ULUPUH-a u sekciji za izradu igračaka i lutaka te sekciji za ilustraciju, karikaturu, strip, animirani film i primijenjeno slikarstvo i HDLU-a. Članica je HZSU od godine te Hrvatskog centra za dramski odgoj (HCDO). Ilustrirala je petnaestak slikovnica i dobitnica je nekoliko nagrada za svoj rad. Godine 2017. diplomirala je na Institutu za waldorfsku pedagogiju u Zagrebu (IWP). Izlagala je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja.

- Četvrtak, 4. 2. – održana projekcija filma Jiu Jitsu
- Petak, 5. 2. – održana projekcija filma Gost
- Subota, 6. 2. – održana projekcija filma Gost
- Ponedjeljak, 8. 2. – održana projekcija filma Gost
- Četvrtak, 11. 2. u 16:30 – održana projekcija filma Tvornica snova
- Petak, 12. 2. u 16:30 – održana projekcija filma Tvornica snova

- Subota, 13. 2. – održana projekcija filma Tvornica snova
- Četvrtak, 11. 2. u 19:30 – održana projekcija filma Njezinih pet minuta
- Petak, 12. 2. u 19:30 – održana projekcija filma Njezinih pet minuta
- Ponedjeljak, 15. 2. – održana projekcija filma Njezinih pet minuta
- Četvrtak, 18. 2. – održana projekcija filma Zakon geta
- Ponedjeljak, 22. 2. – održana projekcija filma Zakon geta
- Petak, 19. 2. – održana projekcija filma Fatalna
- Utorak, 23. 2. – održana projekcija filma Fatalna
- Četvrtak, 18. 2. – održana projekcija filma Zakon geta
- Ponedjeljak, 22. 2. – održana projekcija filma Zakon geta
- Utorak, 23. 2. – održana je radionica kreativnog pisanja za djecu i mlade
- Četvrtak, 25. 2. u 16:30 – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Četvrtak, 25. 2. u 19:30 – održana projekcija filma Monster Hunter
- Petak, 26. 2. u 19:30 – održana projekcija filma Monster Hunter
- Petak, 26. 2. u 16:30 – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Subota, 27. 2. u 16:30 – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Subota, 27. 2. u 19:30 – održana projekcija filma Jako mi je stalo

OŽUJAK

- Ponedjeljak, 1. 3. u 19:30 – održana projekcija filma Jako mi je stalo

INTERVIEW WITH MYSELF

Utorak, 2. ožujka otvorili smo izložbu naziva Interview with myself, autora Zorana Kakše, akad. umjetnika.

Životopis: Zoran Kakša rođen je u Zagrebu 12. svibnja 1974. godine. Maturirao je 1993. godine na Grafičkom odjelu Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu kod prof. M. Poljana. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti 2002. godine, na Nastavničkom odsjeku (Grafika) u klasi prof. I. Šiška. Radio kao učitelj Likovne kulture u Samoboru te kao suradnik restaurator Hrvatskog restauratorskog zavoda na oltarima Samostana sv. Leonarda u Kotarima (Žumberak), na Pulskom poliptihu iz crkve sv. Franje (Pula) te Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu. Radio je

u "Umjetničkom staklarskom atelieru Staklič" gdje je naučio obradu stakla te izradu vitraja. Radi kao učitelj Likovne kulture u OŠ Matka Laginje u Zagrebu. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Član HDLU-a. Živi i radi u Zagrebu.

Sjenama obuhvaćeno vrijeme

Ništa toliko ne evocira prolaznost kao slika koju čine same sjene. Neuhvatljive, nepostojane. Sjene. Te varave ugone našim očima. A s osjećajem prolaznosti u njima sažetim, s mišlju kako smo došli na ovaj svijet samo da bismo ga napustili, neizbježno se javlja nostalgija. Spajajući kameru obscuru, prethodnicu svih kamera, i sofisticiranu tehnologiju našega doba – drugim riječima, svjetlosni zapis i digitalni ispis – Zoran Kakša ne odaje poštovanje davnim vremenima isključivo iz pijeteta (što bi bio samo još jedan iskaz nostalgije); on ovakvim postupkom doista ostvaruje osobiti likovni izraz, odabranim medijem uvjetovan, koji je u pojedinostima posve jedinstven. Takvu njegovu specifičnost u tehničkom pogledu čini zapravo kombinacija primijenjenih medija; pored dva spomenuta, tu je i treći: linorez u funkciji dorade materijaliziranih svjetlo-sjena. Ta se grafička tehnika u Zoranovim realizacijama koristi poput retuša na starim fotografijama koji se također provodio kao postupak ručne obrade i dorade nakon foto-mehaničkoga, analognoga produkta. Linoreznim otiskivanjem postiže tu sad dublju tminu, tamo srebrnasti ton – fine intervencije vidljive tek najpozornijem promatraču. Samonametnuta zahtjevnost i preciznost iskazuje počast kulturi zanata, vrsnoći obrta te ignorira buku i užurbanost naše suvremenosti, poziva na pauzu; zastanimo, posvetimo trenutak kontemplaciji...

Eterična dimenzija Kakšina ciklusa u kojemu naš autor vodi dijalog sa samim sobom, odnosno sa svojim sjećanjima i usputnim zapažanjima, začela se svjetlosnim virenjem kroz luknjicu. Ta sitna zjenica izrađena na nekim potrošnim kutijama, koja iz svjetlosnoga kaosa uspostavlja red i čija je bistrina – točnije, bistrina na retini odražene i stvorene slike – razmjerna vremenu izlaganja dnevnim satima i noćnim rasvjetnim tijelima, suštinska je i prva sastavnica stvaralačkoga niza obilježenoga misaonom i izvedbenom delikatnošću.

Izostala je svaka boja, obrisi se rastaču. Slike su na odlasku, drže ih tek poneki slabašni tračci svjetla (dok jedne nestaju u tami, poput motiva stolca, druge se, primjerice u bilježenju slomljenoga listića, rasipaju u difuznom raspršivanju) koji kao da ilustriraju Ovidija glas: Isparuje tu se iz zemlje // Magla sm'ješana s tminom i nejasne svjetlosti sumrak[1]. Je li to samo naše nerazumijevanje što čini stvari i pojave nejasnima? pa tek spoznaja kako smo iz svijeta nastali (za razliku od filozofske misli o „čovjekovoj bačenosti u svijet“) može ukinuti čežnju s kojom smo započeli doživljaj ovih tankočutnih radova.

Nikola Albaneže

[1] . Publije Ovidije Nason: Metamorfoze (preveo Tomo Maretić)

• Ponedjeljak, 1. 3. u 16:30 – održana projekcija filma Tom i Jerry

- Utorak, 2. 3. – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Srijeda, 3. 3. – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Četvrtak, 4. 3. – održana projekcija filma Mauritanac: Dnevnik iz Guantanamo
- Petak, 5. 3. – održana projekcija filma Mauritanac: Dnevnik iz Guantanamo

Od 6. do 9. ožujka održan je program Ženijalni dani. I ove godine prigodnim programom obilježili smo Ženijalne dane – zajednički program Kino mreže koji povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena na velika platna diljem zemlje donosi izvrsne i nagrađivane filmove o snažnim ženama i njihovim izazovima u današnjem društvu. Ovogodišnji program u našem kinu otvorili smo poljskim hitom Influencerica Magnusa von Horna. Izabran u službeni selekciju Cannesa 2020. i hvaljen od kritike, film prati tri dana u životu fitness-influencerice Sylwije, nudeći uzbudljiv pogled iza kulisa te fascinantne online kulture. Nastavljamo s američkom Djevojkom koja obećava, crnohumornim trilerom Emerald Fennell, priča o osveti naoko obične Cassie (Carey Mulligan) čiji je život obilježio traumatičan događaj iz mladosti. Program zatvaramo dokumentarnim filmom Usidjelice o Kineskinjama koje su, ne udavši se na vrijeme, izložene velikom pritisku i stigmatizaciji okoline. Film donosi rijedak dubinski pogled na živote triju fascinantnih, snažnih, modernih žena i njihovu borbu da same odrede tijek svoje budućnosti.

Ulaz na sve projekcije bio je besplatan.

Raspored projekcija u našem kinu:

SUBOTA, 6. 3. U 20,00 SATI – INFLUENCERICA

UTORAK, 9. 3. U 19, 30 I SRIJEDA, 10. 3. U 16, 30 – DJEVOJKA KOJA OBEĆAVA

UTORAK, 9. 3. U 16, 30 I SRIJEDA, 10. 3. U 19, 30 – USIDJELICE

- Subota, 6. 3. – održana projekcija filma Mauritanac: Dnevnik iz Guantanamo
- Ponedjeljak, 8. 3. - održan KONCERT ZBOG LJUBAVI u izvedbi solista, gudačkog kvarteta i baletnih umjetnika HNK u Osijeku.

Svevremenske glazbene brojeve izveo je gudački kvartet uz pratnju na harmonici, bubnjevima i uz nastup baletnog para, a ljubavne arije iz opera Ljubavni napitak, G. Donizetti; Nikola Šubić Zrinjski, Ivan plemeniti Zajc; Don Giovanni, W. A. Mozarta izvode solisti opere HNK u Osijeku uz klavirsku pratnju. Koncert je nastao i izveo se u skladu sa svim propisanim epidemiološkim mjerama.

PROGRAM koncerta :

G. Donizetti: LJUBAVNI NAPITAK Izvode: L. Vrgoč i K. Toplek

“Una parola, o Adina”

G. Donizetti: LJUBAVNI NAPITAK Izvode: K. Toplek i B. Puškarić

“Come sen va content”

I. pl. Zajc: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI Izvode: I. Medić i I. Krišto

“Ah, kamo dragi”

S. Romberg: WILL YOU REMEMBER Izvode: K. Toplek i R. Adamček

S. Stražičić-Đ. Jusić: DUNDO MAROJE Izvode: V. Baljak i B. Puškarić

“Život je lijep”

W. A. Mozart: DON GIOVANNI Izvode: I. Medić i R. Adamček

“La ci darem la mano”

Solisti:

Vesna Baljak, sopran

Ivana Medić, sopran

Katarina Toplek, sopran

Stefany Findrik, mezzosopran

Igor Krišto, tenor

Ladislav Vrgoč, tenor

Robert Adamček, bariton

Berislav Puškarić, bas

Korepetitori: Damir Šenk i Igor Valeri

Mentorica pjevanja / Katalin Brunjai-Hihlik

A. Piazzolla: ESCUALO

H. Arlen: OVER THE RAINBOW

H. Cory: NAANAANAA

S. Ellington: TAKE THE A TRAIN

R. Galliano: TANGO POUR CLAUDE

Plešu: L. Špindel i R. de Moura Rodriques

Z. de Abreu: TICO-TICO

E. Elgar: SALUT D'AMOUR

C. Velásquez: BESAME MUCHO

Izvode:

Bela Nagy-violina

Veronika Kilmajer-viola

Maja Iljovski-violončelo

Igor Crnek-kontrabas

Trajko Iljovski-harmonika

László Kollár – udaraljke

Laura Špindel i Rafael de Moura Rodriques, plesači

GRAND FINALE:

Rossini: DUET (ČOPOR) MAČAKA

Izvode: K. Toplek, S. Findrik, R. Adamček, I. Krišto, itd.

Inspicijentica / Irena Budak

U koncertu sudjeluju: gudački kvartet, harmonika, solisti uz klavirsku pratnju i baletni par HNK u Osijeku.

U ožujku smo održali i pripremili i manifestaciju Žene u Domu kulture u sklopu koje smo organizirali međunarodnu skupnu online izložbu naziva Žena.

U izložbi sudjeluje kojoj sudjeluje 37 akademskih umjetnica iz Hrvatske, BiH, Srbije i Crne Gore. Ovu skupnu izložbu pripremili smo povodom manifestacije Žene u Domu kulture (ŽUDOK) koju u novogradiškom Domu kulture već tradicionalno organiziramo u mjesecu ožujku. Za vrijeme trajanja manifestacije, naglasak stavljamo na žene, njihovu kreativnost, pozitivnu energiju i snagu u kozmičkom smislu. Koncept izložbe naziva Žena je zamišljen na način da su i tema i autorice žene (i sve osobe koje se ženama osjećaju); žene promatraju i likovno interpretiraju žene/sebe u raznim medijima. Umjetnice koje sudjeluju u izložbi su: Martina Matković, Valentina Šuljić, Marija Poljak, Jelena Jovančov, Vanda Jurković, Mihaela Podboj, Ena Gilih, Ana Penić, Lea Vidaković, Maja Rakočević Cvijanović, Jelena Grujičić, Tamara Sekulić, Dragana Nuić Vučković, Lavoslava Benčić, Sonja Dizdar, Anastazia Peraić Raguž, Lili Gluić, Katarina Urem, Tara Beata Racz, Andrea Knezović,

Ana Kolega, Tea Bošnjaković, Ivana Barišić Tomšić, Marija Kondres, Irena Podvorac, Jasmina Jakopanec, Andrijana Mlinarević-Cvetković, Izabela Hren, Irena Kljajić, Lucija Marin, Karolina Marušić, Ena Bajuk, Andrea Cihlar, Iva Šverko, Jelena Martinović, Nina Iris Bešlić i Ivana Kutuzović.

- Četvrtak, 11. 3. – održana projekcija filma Hodajući kaos
- Petak, 12. 3. u 16:30 – održana projekcija filma Raya i posljednji zmaj
- Petak, 12. 3. u 19:30 – održana projekcija filma Minari
- Subota, 13. 3. u 19:30 – održana projekcija filma Hodajući kaos
- Subota, 13. 3. u 16:30 – održana projekcija filma Raya i posljednji zmaj
- Ponedjeljak, 15. 3. – održana projekcija filma Minari
- Utorak, 16. 3. – održana projekcija filma Minari

U srijedu 17. ožujka ugostili smo Teatar Exit s predstavom Pluća i izvrsnim glumačkim duom

IGRAJU: Jadranka Đokić i Amar Bukvić

KRATAK SADRŽAJ: Mladi, obrazovani i ekološki osviješteni. Recikliraju, gledaju dokumentarce i art filmove, čitaju knjige o pravim stvarima, voze se biciklima i kupuju od onih koji ne izrabljuju. Ali, se i voze automobilima, kupaju u kadi i ponekad ostave vodu da curi bez prave potrebe. Može li se imati dijete i istovremeno biti ekološki osviješten, tek je jedna od dvojbi koja će se pojaviti kada jednog popodneva On „predloži dijete“. A Ona se previše brine, previše razmišlja i ima veliku, zaista veliku potrebu razgovarati o svemu, razmotriti stvari jer sve učinjeno mora biti i dobro promišljeno. „Pluća“ su duhovit, emotivan, ponekad i brutalno iskren mentalni slalom generacije kojoj je propitivanje imperativ, a nesigurnost odavno postala stil življenja. Slalom prepun sumnji, strahova i potrebe za bliskosti, u kojem se neka vrata promaše, na nekima se izgubi previše vremena dok se neka zahvate baš onako kako treba, u pravom trenutku na pravom mjestu kada se ipak dogodi Život. (Aida Bukvić, redateljica)

- Četvrtak, 18. 3. – održana projekcija filma Boss Level

U subotu 20. 3. organizirali smo gostovanje kazališne predstave Hrvatske vile i vještice (Kazalište „Prijatelj“)

Gostovanje smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

Predstava Hrvatske vile i vještice je šaljivo „znanstveno“ predavanje obogaćeno uprizorenjima hrvatskih usmenih narodnih priča i legendi u kojima se pojavljuju ti, svakako najpopularniji, ženski likovi mitova i bajki. Djeca će u ovoj predstavi na zabavan i duhovit način saznati neke činjenice o njihovom izgledu, karakteru, i sklonostima. Premda su vještice i vile na prvi pogled i u većini priča

izgledom i karakterom posve suprotstavljene, u ovoj predstavi ćemo saznati da i jedne i druge mogu pomagati ali i naškoditi ljudima. Zato je pametno biti u dobrim odnosima s njima. Moramo poštovati i čuvati priče o njima jer ih je sve manje, a svijet bez vila i vještica bio bi jako dosadno i ružno mjesto. Ideje za dramatizaciju preuzete su iz narodnih priča koje su sakupili Jozo Vrkić, Vid Balog, Darinka Hanžek, Josip Kekez, Joža Skoka i drugi.

Predstava je namijenjena djeci od 5 do 12 godina.

Dramatizacija i režija: Hrvoje Zalar/Scenski pokret: Maja Đurinović/Glumci: Anja Đurinović, Vini Jurčić i Hrvoje Zalar

Predstavom smo obilježili Međunarodni dan kazališta za djecu i mlade.

U nedjelju 21. 3. ugostili smo GK Scena Gorica s predstavom za djecu naziva Avijonko se ženi

Gostovanje smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

Predstava prati potragu Avijonka Ftičeka za njegovom odabranicom. Kroz putovanje glavnog junaka djeca jezično upoznaju različite krajeve Hrvatske iz kojih su Avijonkove djevojke. Tako je Kravica Slavica iz Turopolja, Ribica Zlatkica iz Slavonije, Mačka iz Dalmacije, Duh Dušica iz Istre, dok je Helikopterica Ljubica Zagorka. Ovaj zabavni i pjevni kazališni komad ima i edukativni karakter. Njegov je cilj među ostalim kroz različita narječja i dijalekte te standardni jezik upoznati djecu s bogatstvom hrvatskog jezika i njegovom baštinom. Kroz radnju se predstavljaju i običaji karakteristični za razne krajeve Hrvatske. Tako se male gledatelje upoznaje s našom tradicijom, a sve s ciljem osvježavanja važnosti njezina očuvanja i poticanja poimanja različitosti kao vrijednosti.

Glume: Tena Pataky, Mirko Ilibašić/Autor: Miljenko Muršić/Režija: Frana Marija Vranković/Dramaturgija: Frana Marija Vranković

Predstavu smo organizirali povodom Svjetskog dana lutkarstva.

- Ponedjeljak, 22. 3. – održana projekcija filma Boss Level
- Petak, 19. 3. – održana projekcija filma Pogrešno skretanje: Početak
- Subota, 20. 3. – održana projekcija filma Pogrešno skretanje: Početak
- Utorak, 23. 3. – održana projekcija filma Još jedna runda
- Srijeda, 24. 3. – održana projekcija filma Još jedna runda
- Četvrtak, 25. 3. – održana projekcija filma Godzilla vs. Kong
- Petak, 26. 3. – održana projekcija filma Godzilla vs. Kong
- Ponedjeljak, 29. 3. – održana projekcija filma Sjedinjene Države protiv Billie Holiday

- Utorak, 30. 3. – održana projekcija filma Sjedinjene Države protiv Billie Holiday

TRAVANJ

- Četvrtak, 1. 4. – održana projekcija filma Sjena špijuna
- Utorak, 6. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Sjena špijuna
- Utorak, 6. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Nobody

Srijeda, 7. 4. otvorili smo retrospektivnu izložbu kojom smo proslavili 20 godina umjetničkog rada Tatjane Politeo.

O umjetnici: Tatjana Politeo rođena je u Zagrebu 1976. godine. Već od djetinjstva iskazivala je snažan interes za umjetnost, te nakon osnovne škole upisuje Školu primijenjene umjetnosti i dizajna. Logičan nastavak bila je zagrebačka Akademija likovnih umjetnosti gdje je diplomirala 2003. godine. Tatjana Politeo umjetnica je s prirodnim osjećajem za smislenost oblikovanja cjeline i interpretaciju sadržajnog bogatstva odabranog motiva. Visoka, ali nimalo površna, estetika slike ostvarena je obiljem zanimljivih detalja u dinamičnom ritmu kretanja unutar kompozicije. Spontana i iskrena likovna ostvarenja umjetnice vode zainteresiranog promatrača na pustolovnu ekspediciju otpuštanja kočnica, oslobađanja granica i prepuštanja čistom vizualnom doživljaju zaigrane i ludičke imaginacije. Članica HDLU-a i HZSU-a. Živi i radi u Zagrebu. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama zemlji inozemstvu.

Iz predgovora Sonje Švec Španjol, mag. hist. art: „Dvadesetogodišnje djelovanje akademske umjetnice Tatjane Politeo rezultiralo je retrospektivnom izložbom koja potvrđuje kako je riječ o umjetnici s prirodnim osjećajem za smislenost oblikovanja cjeline i interpretaciju sadržajnog bogatstva odabranog motiva. Njezini radovi slojevite su životne priče bazirane na isprepletenosti simbola, znakova, motiva, tekstova, detalja i boja. Primjenom kolaža, slikarskog morta, akrila, spreja, grafita i pastela ona gradi svijet pikturalne atmosfere, materične površine i bogate dinamične kompozicije. Visoka, ali nimalo površna, estetika slike ostvarena je obiljem zanimljivih detalja u dinamičnom ritmu kretanja unutar kompozicije. Naglašena gestualnost poteza, ekspresivnost, te začudni odnosi elemenata rezultiraju dojmom dječje očaranosti svijetom. Spontana i iskrena likovna ostvarenja Tatjane Politeo vode zainteresiranog

promatrača na pustolovnu ekspediciju otpuštanja kočnica, oslobađanja granica i prepuštanja čistom vizualnom doživljaju zaigrane i ludičke imaginacije.“

- Ponedjeljak, 12. 4. – održana projekcija filma Mortal Kombat 4DX
- Srijeda, 7. 4. – održana projekcija filma Zemlja nomada
- Četvrtak, 8. 4. – održana projekcija filma Mortal Kombat 4DX

- Petak, 9. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Mortal Kombat 4DX
- Petak, 9. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Barb i Star na putu za Vista Del Mar

U utorak 13. travnja održali smo predstavljanje zbirke pjesama naziva 50 sati leta, mladog novogradiškog autora Andreja Đeraja. Predstavljanje je upriličeno u velikoj dvorani Doma kulture u organizaciji Matice hrvatske Ogranka Nova Gradiška i Pučkog otvorenog učilišta „M. A. Relković“.

U promociji zbirke sudjelovali su: prof. Vjekoslava Bagarić, predsjednica MH Ogranka Nova Gradiška, Ivanka Herceg, dipl. politolog, Danijela Juranović, prof. i autor Andrej Đeraj, uz sjajne glazbene goste Ninu Ćorić i Gorana Žegarca.

- Četvrtak, 15. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Čarobni prolaz
- Subota, 17. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Čarobni prolaz

U utorak 20. travnja ugostili smo Kazalište slijepih i slabovidnih Novi život koji su nam izveli predstavu za djecu. Poslovičare: Anita Matković, Dajana Biondić i Vojin Perić

Ispekli i izrekli: tekst i režija: Ana Prolić/tekst songa: Vojin Perić/koreografija: Tamara Savićević/kostimografija i scenografija: Maša Žarnić/glazba: Nenad Kovačić

O predstavi: Odlučili smo vaše mudre glavice povesti na razigrano lutanje kroz misli i mudrolije naših predaka u izreke na kojima počivaju naše današnje navike i postupci. Pet poslovice kojima se najčešće služimo odjenuli smo u pet kratkih priča i dobili kazališni kvintet bez presedana. Kroz poslovice prvu, dječicu podučavamo da „Um caruje, snaga klade valja“, druga priča nas uči da „Lijepa riječ sva vrata otvara“, a treća priča je pomalo medicinska, ali i šire primjenjiva, jer kaže „Bolje spriječiti, nego liječiti“. Četvrta priča događa se u parku, u kojem je jedna mala klupa na koju pokušava sjesti troje odraslih ljudi. Sve dok ne mare jedni za druge, ne mogu sjesti, no „Gdje čeljad nije bijesna, ni kuća nije tijesna“, pa kad počnu razmišljati i o drugima, udobno sjednu i hrane golubove. U posljednjoj priči, tri vještice koje baš ne vole malu djecu (jer su razigrana, vesela, vrckava, pametna i sve naj-naj-naj) smišljaju napitak pomoću kojeg će djeci mozak postati plitak, tijela troma pa će one zavladatai svijetom i igrom. Kako to obično biva „Tko drugom jamu kopa, sam u nju pada“ pa vještice postaju trome i plitka mozga, jer su same probale napitak. Svih pet priča povezano je koreografijom iz koje se vidi kako su se poslovice prenosile s koljena na koljeno, putovale kroz vrijeme i došle do nas.

Tijekom mjeseca travnja i svibnja organizirali smo radionicu kreativnog pisanja naziva MOJA SLIKOVNICA. Za sve zainteresirane upustiti se u avanturu pisanja slikovnica, pripremili smo online radionicu kreativnog pisanja. Voditeljica radionice : Ana Đokić, književnica

O VODITELJICI RADIONICE – Književnica Ana Đokić, uz romane i drame objavljene i izvedene u Hrvatskoj i inozemstvu, objavila je preko dvadeset slikovnica za koje je dobila više nacionalnih i međunarodnih književnih priznanja, od kojih izdvajamo književnu nagradu Grigor Vitez, nagradu za najbolju hrvatsku slikovnicu Ovca u kutiji, te međunarodno priznanje White Ravens. Uz pisanje i uređivanje knjiga, aktivno se bavi promoviranjem suvremenih hrvatskih i inozemnih slikovnica i njihovih autora na književnim festivalima koje organizira u zemlji i svijetu. Vodi radionice kreativnog pisanja u Hrvatskoj i inozemstvu (Zagreb, Pazin, Šibenik, Nova Gradiška, Sarajevo, Beč, Berlin). Dugogodišnja je voditeljica književnih projekata koji se odvijaju pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Ministarstva znanosti i obrazovanja te Ureda za kulturu Grada Zagrebu. Živi i radi u Zagrebu kao profesionalni pisac.

- Petak, 16. 4. – održana projekcija filma Jedini izlaz
- Četvrtak, 15. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Silk road
- Subota, 17. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Silk Road
- Utorak, 20. 4. – održana projekcija filma Jedini izlaz
- Četvrtak, 22. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Čarobni prolaz
- Četvrtak, 22. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Zabavni park noćnih mora
- Subota, 24. 4. – održana projekcija filma Zabavni park noćnih mora

U petak 23. 4. pod stručnim vodstvom Ivane Škvorčević, mag. educ. art. održali smo radionicu cijanotipije.

Cijanotipija je jedna od fotografskih tehnika. John Herschel, engleski astronom, matematičar i fizičar, 1842.godine otkrio je fotografski postupak, kojeg je nazvao cijanotipija. Princip postupka je da jedna od soli željeza pod utjecajem svjetlosti proizvodi tamno plavu otopinu koja ostane otisnuta na papiru.

Korištenje cijanotipije je zbog tipične plave boje nakon uvođenja drugih fotografskih postupaka skoro nestalo. Danas je fotografiji ponovno otkrivaju kao novu izražajnu tehniku u stvaralaštvu.

- Petak, 23. 4. – održana projekcija filma Prijatelji
- Ponedjeljak, 26. 4. – održana projekcija filma Prijatelji
- Utorak, 27. 4. – održana projekcija filma Najduža noć
- Četvrtak, 29. 4. – održana projekcija filma Dani gnjeva
- Petak, 30. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Dani gnjeva
- Petak, 30. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Poly i ja

SVIBANJ

Tijekom mjeseca svibnja i lipnja već tradicionalno smo održali Zlatni ples – ciklus radionica suvremenog plesa za osobe treće životne dobi, zamišljene kao oblik rekreacije i kreativnog izražavanja za navedenu dobnu skupinu.

Program održavamo zahvaljujući potpori Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška koji su prepoznali kvalitetu ovog našeg projekta. Radionica se odvijala pod stručnim vodstvom dramske i plesne pedagoginje.

- U ponedjeljak 3. svibnja ugostili smo predstavu *I živjele su sretno...*?

Tekst: Nina Horvat/Režija: Frana Marija Vranković

Glume: Trnoružica: Jelena Hadži – Manev/Pepeljuga: Mia Krajcar/Snjeguljica: Katarina Baban/Bezimena: Selma Mehić

O predstavi: Kako funkcionira suvremeni brak, ima li smisla i što ga sve razara ili drži saznajte u komičnoj dekonstrukciji poznatih bajki. U predstavi „I živjele su sretno...?“ na Trnoružičinoj djevojačkoj zabavi naći će se Snjeguljica, Pepeljuga i djevojka s plaže kojom se zabunom oženio Sirenin princ. Oslanjajući se na izvorne verzije bajki o Snjeguljici, Trnoružici, Pepeljugi i Maloj Sireni te ostalih bajki braće Grimm i Charlesa Perraulta, predstava kreira bajkoviti svijet u suvremenom okruženju u kojem ništa nije onako kako se čini na prvi pogled...

Utorak, 4. svibnja i utorak, 11. svibnja održane su senzorne projekcije animiranog filma

Besplatne senzorne projekcije namijenjene su prvenstveno djeci sa senzornim poteškoćama, no dobrodošla su sva djeca. U prijevodu, senzorna projekcija znači da će svjetla biti prigušena, a ne ugašena i da će zvuk biti tiši u odnosu na onaj na koji smo navikli u kinima, a djeca mogu šetati, donijeti svoju omiljenu igračku, grickalice i sok, doći u pratnji roditelja, nastavnika, prijatelja, baka, djedova...

Nezaboravni mačak i miš koji su obilježili mnoga djetinjstva, vraćaju se u najvećem metežu na velikom platnu!

Jedno od najomiljenijih rivalstava u povijesti ponovno oživljava kad se Jerry useli u najljepši hotel New Yorka uoči "vjenčanja stoljeća", prisiljavajući očajnog organizatora vjenčanja da hitno zatraži nužne mjere. Chloë Grace Moretz nalazi se u ulozi tek zaposlene Kayle, koja ima zadatak riješiti problem glodavaca u hotelu prije važnog događaja. Kayla za pomoć uzima Toma kako bi zajednički zaustavili nestašnog Jerryja. Slijedi naravno epska bitka mačke i miša koja prijeti uništenjem njezine karijere, vjenčanja, a moguće i samog hotela. No uskoro se pojavljuje još veći problem: zlobni i ambiciozni djelatnik koji se urotio protiv njih troje.

- Utorak, 4. svibnja – održana je besplatna projekcija filma *Izbačeni*.

U srijedu 5. svibnja ugostili smo predstavu Don Quijote od Hrvatske.

Igraju: Sven Jakir i Igor Baksa

Ovo je predstava o svjetskim klasicima i hrvatskom glumištu! Jedan je Vitez Tužnog Lica! Drugi je Vrli Kmet od Vina! A zajedno su Don Quijote i Sancho Panza... od Hrvatske!

Predstava o Vitezu od zrcala koji je nekada davno okrenuo stvari naglavačke, i svijet je tako ostao visjeti, a mi, ovce, dim, vjetrenjače i čarobnjaci zajedno s njim. Don Quijote od Hrvatske je tu da prokaže krivde i nepravde, da nam pruži posljednji poziv upomoć i vrati nas tamo gdje je bitno – u kazalište kao mjesto susreta društva, zabave, smijeha, umjetnosti i zdravog razuma.

Baksa i Jakir slavna su lica hrvatske zavisne i nezavisne kazališne scene, dvojica glumaca i prijatelja koje je život razdvojio, a kultura zgnječila. U svoje karijere uložili su sve što su imali i znali, a jadni uvjeti posla i života u Hrvatskoj i van nje natjerali su ih da nestanu sa scene te da se ponovo susretnu i u ovom trenu, u ovoj predstavi, samo za vas... potuku, napiju, posvađaju, ubiju, samoubiju, povrate, sve u čast i slavu djevice Dulcineje, hrvatskog čistog obraza i umjetnosti glume!

Predstava o Vitezu od zrcala koji je nekada davno okrenuo stvari naglavačke, i svijet je tako ostao visjeti, a mi, ovce, dim, vjetrenjače i čarobnjaci zajedno s njim. Don Quijote od Hrvatske je tu da prokaže krivde i nepravde, da nam pruži posljednji poziv upomoć i vrati nas tamo gdje je bitno – u kazalište kao mjesto susreta društva, zabave, smijeha, suza, umjetnosti i zdravog razuma.

Satira za dva glumca po motivima Cervantesovog Don Quijotea. U autoreferencijalnoj predstavi, dvoje glumaca izlazi pred publiku i izvodi bazičnu verziju nekadašnjeg spektakla o bistrom vitezu od Manche. Jedino što je ostalo od nekadašnje raskošne produkcije Malog teatra jest najava predstave. Sve ostalo, scenografija, kostimi, glazba, pa čak i glumački ansambl, s vremenom je nestajalo pod utjecajem ovih ili onih (ne)prilika u kulturi i nezavisnom kazalištu. Kroz predstavu se pred publikom otkriva problem za problemom, no unatoč svemu dvojica glumaca spašavaju predstavu svojom dinamičnom međuigrom u kojoj se izmjenjuju smijeh i suze, sukob i igra.

- Četvrtak, 6. 5. u 16:30 – održana projekcija filma Ainbo: Dobri duh Amazone
- Četvrtak, 6. 5. u 19:30 – održana projekcija filma Oni koji mi žele smrt
- Petak, 7. 5. u 16:30 – održana projekcija filma Ainbo: Dobri duh Amazone
- Petak, 7. 5. u 19:30 – održana projekcija filma Oni koji mi žele smrt
- Subota, 8. 5. u 16:30 – održana projekcija filma Ainbo: Dobri duh Amazone
- Subota, 8. 5. u 19:30 – održana projekcija filma Oni koji mi žele smrt
- Utorak, 11. 5. – održana projekcija filma Hollywoodska prevara

- Ponedjeljak, 10. 5. – održana projekcija filma Ainbo: Dobri duh Amazone
- Četvrtak, 13. 5. – održana projekcija filma Hollywoodska prevara
- Petak, 14. 5. – održana projekcija filma Spirala straha: Novo poglavlje slagalice strave

U ponedjeljak 17. 5. organizirali smo gostovanje predstave *Uvijek će nam ostati ljubav*.

Glume: Jelena Miholjević i Dražen Čuček/Režija: Dario Harjaček/Tekst: Miloš Radović/Produkcija: Teatar Rugantino

Sadržaj predstave: *Uvijek će nam ostati ljubav* nježna je i pomalo uznemirujuća komedija o metamorfozama ljubavi u kojoj se propituje zajedništvo dvoje ljudi koje u trenucima krize i nerazumijevanja, razdvajanja i mirenja, može održati samo ljubav. Istovremeno to je smiješna i tužna priča o braku. Duhovit, ciničan i pronicljiv tekst Miloša Radovića koji se sjajno poigrava muško-ženskim odnosima otvorio je prostor jednoj sumanutoj scenskoj igri u kojoj se dotiču sva ona ključna mjesta koja povezuju i razdvajaju bračne partnere – sve radosti, sve traume, sve nedoumice i neizbježni tektonski poremećaji koje brak nosi sa sobom.

S jedne strane autor stavlja inertnog, šarmantnog, neuhvatljivog sredovječnog sveučilišnog profesora Medu čija će pozicija biti vječito izbjegavanje odgovornosti i duboko cinično gledanje na sve što je ljudsko, dok mu s druge strane suprotstavlja veselu i prpošnu, životu i običajima bližu ženu – Jelenu koja zagazivši duboko u svoje četrdesete čvrsto odlučuje razbiti monotoniju njihove dugogodišnje veze brakom. Medu hvata paničan strah od promjena koje će uslijediti pa predlaže da isprobaju brak u posljednjih pet minuta koje su im preostale do potpisivanja bračnog ugovora.

“U pet minuta. Komprimirano. Samo najvažniji dijelovi. Razumnim ljudima to je više nego dovoljno”, kaže on, pretvarajući prostor scene u čudesni kaleidoskop kroz koji će gledatelji zaviriti u sve ono što sljedećih trideset, četrdeset, pedeset godina može donijeti. Tako su kazališnom čarolijom Medo i Jelena dobili mogućnost da u pet minuta pred vjenčanje dožive, izmaštaju, zaigraju, predvide ili odsanjaju svoje buduće zajedničke godine.

Koncentrirano, sažeto, kompleksno, a opet scenski jednostavno, pet minuta koje predstavljaju cijeli jedan mogući zajednički život ugurano je u jednu predstavu koju snagom svojeg velikog glumačkog umijeća i suptilnošću svoje glumačke igre pred publiku donose Jelena Miholjević i Dražen Čuček. Prvi puta zajedno na sceni, ovo će dvoje glumaca uz pomoć nadahnute režije Darija Harjačeka pokušati izraziti težinu i radost ljubavi. Ljubavi koja nakon svega ostaje. A koja nekad započinje, a nekad završava brakom.

- Utorak, 18. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Spirala straha: Novo poglavlje
- Utorak, 18. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Doba uskoka

U srijedu 19. svibnja organizirali smo koncert dua Gilming –Dropulić (glasovir/violina). Koncert ovih vrhunskih akademskih glazbenika održali smo uz potporu Grada Nova Gradiška i Ministarstva kulture i medija RH.

Životopisi izvođača: Petra Gilming maturirala je glasovir u klasi prof. Kamelije Zavrl u Zagrebu 1995., a diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Vladimira Krpana 2000. godine, a u istoj je klasi 2 godine nakon diplome i magistrirala. Usavršavala se na seminarima uglednih pedagoga (N. Kazimirove, E. Timakina, L. Baranyaja, V. Pavarane, J. F. Antoniolija, V. Merzhanova i K. H. Kammerlinga), te u klasi prof. Luigia Mostaccia na postdiplomskom studiju u Spilambertu, Italija. Laureat je velikog broja nacionalnih i međunarodnih natjecanja (Zagreb, Pinerolo, Moncalieri i Pietra Ligure). Dobitnica je nagrade rektora Sveučilista u Zagrebu, nagrade Radio podija, nagrade dekana Muzičke akademije u Zagrebu, nagrade „Darko Lukić“ 2000. g. i nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda. Godine 2015. osvaja prvu nagradu na Hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika „Papandopulo“ te nagradu HDS-a za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja u kategoriji komornih sastava. Kao članica Tria 1887, dobitnica je nagrade „Artists on Globe“ za najbolje mlade hrvatske glazbenike u 2015. godini. Godine 2016. osvaja nagradu Dvorane Vatroslav Lisinski za nastup na Tribini Darko Lukić sa Hrvatskim klavirskim triom.

Nastupa u zemlji i inozemstvu kao solist, komorni muzičar te uz orkestre (Simfonijski orkestar Muzičke akademije, Hrvatski komorni orkestar, Dubrovački simfonijski orkestar i dr.), surađujući s dirigentima Igorom Gjadrovom, Pavlem Dešpaljem, Franom Krasovcem i dr., na istaknutim festivalima (Dubrovačke ljetne igre, Osorske glazbene večeri, Zagreb Kom, Diapason, Dani Milka Kelemena, te festivali u Vukovaru, Šibeniku, Poreču, Rovinju, Nizozemskoj i Danskoj). Surađuje sa istaknutim domaćim i inozemnim umjetnicima kao što su Božo Paradžik, Monika Leskovar, Frederic Moreau, Kimiko Nakazawa, Ho-Young Pi, Petr Fedotov, Orest Shourgot, Goran Končar, gudački kvartet Porin.

Službeni je umjetnički suradnik brojnih seminara te violinističkih natjecanja (Međunarodno violinističko natjecanje „Vaclav Huml“, Nacionalno natjecanje „Boris Papandopulo“, Međunarodno natjecanje „Rudolf Matz“, Međunarodno natjecanje „Bistrički zvukolik“ i dr.). Članica je Hrvatskog klavirskog trija (od 2014.) i Trija 1887 (od 2015.). Umjetnički je suradnik na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru Muzičke akademije u Zagrebu od 2005. godine

Ivo Dropulić rođen je 1986. u Zagrebu u glazbeničkoj obitelji. Majka mu je bugarska pijanistica, a otac hrvatski orguljaš i skladatelj. Godine 1992. obitelj se seli u Bugarsku. Sa sedam godina Ivo počinje pohađati Muzičku školu u Plovdivu. Usprkos glasoviru, obiteljskom glazbalu, za životnog partnera izabire violinu te uči kod prof. Dorine Dankove, studentice Davida Ojstraha. Godine 1999. održava prvi samostalni recital u Plovdivu izvedeci skladbe Bacha, Paganinija i Wieniawskog. Smatran čudom od djeteta, skreće na sebe pozornost nakon povratka u Hrvatsku, kada kao

četnaestogodišnjak i najmlađi sudionik osvaja prvo mjesto na državnome natjecanju izvođači Paganinijev Prvi koncert za violinu i orkestar.

Godine 2001. upisuje studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje uči kod prof. Tonka Ninića, dugogodišnjega koncertnog majstora ansambla Zagrebačkih solista i kod prof. Leonida Sorokowa te s odličjem 2005. stječe diplomu. Godine 2002. pobjeđuje na izboru za hrvatskoga predstavnika na Eurovizijском natjecanju mladih glazbenika EBU u Zagrebu, a postaje i najmlađim dobitnikom nagrade Stjepan Šulek – za najbolju izvedbu skladbe za violinu. Godinu poslije s iznimnim uspjehom debitira uz Komorni orkestar Sofijskih solista u Sofiji. Godine 2005. postao je laureatom Međunarodnoga violinističkog natjecanja Vaclav Huml u Zagrebu, a otkrićem natjecanja nazvao ga je član žirija, čuveni violinist Maxim Fedotov. Iste godine dobitnik je Nagrade Zagrebačke filharmonije za najuspješnijeg mladog glazbenika. Od 2006. usavršava se kod prof. Tonka Ninića, prof. Michaela Frischenschlagersa i poznatoga bugarskog violinista prof. Minča Minčeva. U karijeri nastupa s vodećim orkestrima u Hrvatskoj: sa Zagrebačkom filharmonijom, Zagrebačkim solistima, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Varaždinskim komornim orkestrom te s Komornim orkestrom Sofijskih solista i ansamblom Cappella Istropolitana iz Bratislave i s dirigentima kao što su Alun Francis, Johannes Wildner, Nicholas Milton, Plamen Djouroff, Zlatan Srzić, Mladen Tarbuk, Ivan Repušić. Koncertira u Austriji, Bugarskoj, Italiji, Njemačkoj, Slovačkoj i Japanu. Širok raspon interesa uočen je od početaka Dropulićeva glazbeničkog razvoja.

Već s prvim iskustvima, učestalim slušanjem Mise u h-mofu u dobi od samo tri godine, Ivina glazbena osobnost oblikuje se i povezuje s djelom Johanna Sebastiana Bacha. Ta sklonost i poseban odnos prema Bachovoj glazbi, razvijani i njegovani tijekom vremena, posvjedočeni su najnovijim zapisom. S druge strane, neobična suverenost izvodilačke tehnike širom je otvarila vrata virtuozu Ivi Dropuliću za intiman odnos s najčudesnijom pojavom u povijesti instrumentaine glazbe te se nerijetko u novinskim napisima susreću izrazi kao hrvatski Paganini, Paganini u Kneževu dvoru i slično. Ivo Dropulić svira na violini iz 1824., koja potječe iz radionice francuskoga majstora Jeana Baptiste-a Vuillaumea, inače osobnoga lutijera Nicolña Paganinija.

- Srijeda, 19. 5. - održana projekcija filma Sef
- Petak, 21. 5. - održana projekcija filma Putnici
- Ponedjeljak, 24. 5. - održana projekcija filma Putnici
- Četvrtak, 27. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Croods 2: Novo doba
- Četvrtak, 27. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Mjesto tišine 2
- Petak, 28. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Cruella
- Petak, 28. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Mjesto tišine 2

- Subota, 29. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Mjesto tišine 2
- Subota, 29. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Croods 2: Novo doba
- Ponedjeljak, 31. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Croods 2: Novo doba
- Ponedjeljak, 31. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Cruella

Tijekom mjeseca svibnja, povodom majčinog dana, u suradnji s umjetnicom Ivanom Škvorčević održan je ciklus od 6 likovnih online radionica.

Tijekom mjeseca svibnja uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, koje je naš program u Godini čitanja prepoznalo kao javnu potrebu u kulturi RH, održali smo i manifestaciju Lektire za pet.



LIPANJ

I 2021. godine smo s ciljem upotpunjavanja ljetne priče u našem gradu pripremili manifestaciju naziva Volim ljeto i kulturu! Manifestacijom Volim ljeto i kulturu!, koju je POUMAR pokrenuo 2019. godine, tijekom najtoplijih ljetnih mjeseci svaki ćemo tjedan našim sugrađanima svih generacija ponuditi zanimljive kulturne, kreativne i edukativne sadržaje kako bi se tijekom ljetnih vrućina osvježili kulturom. Program manifestacije Volim ljeto i kulturu! održavamo uz potporu Turističke zajednice Grada Nova Gradiška, Grada Nova Gradiška, Ministarstva kulture RH i HAVC-a. Cilj nam je kulturom i umjetnošću uljepšati ljetnu priču našeg grada... jer VOLIMO LJETO I KULTURU!

Program manifestacije za 2021. godinu:

IZLOŽBE:

- PETAK, 25. 6. U 12,00 – OTVORENJE SAMOSTALNE IZLOŽBE VANISHING POINT, AKAD. SLIKARA ŽELIMIRA FIŠIĆA

- ČETVRTAK, 15. 7. U 12,00 SATI – DISTORZIJE 2 – SAMOSTALNA IZLOŽBA AKAD. UMJETNICE NATAŠE VUKOVIĆ

- PONEDJELJAK, 16. 8. PUUPPET TOUR – IZLOŽBA LUTAKA POZNATIH OSOBA, AUTORICA MILA LONČAR

PROJEKCIJE FILMOVA

- UTORAK, 29. 6. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA DOBRI DILERI IZ DALLASA

- PONEDJELJAK, 5. 7. U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA PČELICA MAJA

- UTORAK, 6. 7. U 21,00 SATI – PROJEKCIJA FILMA MINARI

- PONEDJELJAK, 12. 7. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA NAŠ POSLJEDNJI TANGO

- UTORAK, 13. 7. u 21,00 –PROJEKCIJA FILMA KAPETAN FANTASTIČNI

- SRIJEDA, 14. 7. U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA LUIS I DRUŠTVO IZ SVEMIRA

- PONEDJELJAK, 19. 7. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA ČOVJEK IZ SJENE

- UTORAK, 20. 7. U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA RINGE, RINGE RAJA

- SRIJEDA, 21. 7. U 21,00 –PROJEKCIJA FILMA GOSPODA

- PONEDJELJAK, 26. 7. U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA PURANI U BIJEGU

- UTORAK, 27. 7. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA PRIJE PONOĆI

- SRIJEDA, 28. 7. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA PAPILLON

- PONEDJELJAK, 2. 8. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA JOŠ JEDNA RUNDA

- UTORAK, 3. 8. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA JA, DANIEL BLAKE

- SRIJEDA, 4. 8 – U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA NEVJEROJATNA PRIČA O DIVOVSKOJ KRUŠKI

- PONEDJELJAK, 9. 8. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA TUGA I SLAVA

- UTORAK, 10. 8. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA MALI GANGSTER

- SRIJEDA, 11. 8. – PROJEKCIJA FILMA RASPJEVANA ULICA

- PONEDJELJAK, 30. 8. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA SVE ILI NIŠTA

- Utorak, 31. 8 . U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA PRINCEZA EMMY

KONCERTI

- SRIJEDA, 30. 6. U 20, 30 SATI – CINEMA PARADISO – KONCERT
- NEDJELJA, 4. 7. U 20,00 SATI – KONCERT ZAGREBAČKIH SOLISTA
- SUBOTA, 31. 7. KIM VERNON – KONCERT GRADU
- Utorak, 17. 8. u – 20, 30 – MATEJ PREDOJEVIĆ PETRIĆ I ANTE GELO TRIO
- UTORAK, 19. 8. – MATEJ PREDOJEVIĆ PETRIĆ I GOSTI – OPERA POD ZVIJEZDAMA – OPERNE ARIJE

KAZALIŠNE PREDSTAVE

- UTORAK, 13. 7. U 20,00 SATI – PREDSTAVA ZA DJECU – LIJEPOTICA I ZVIJER –Teatar Naranča
- SRIJEDA, 14. 7. U 10, 30 – DOBRE NAVIKE- PREDSTAVA ZA DJECU- Teatar Naranča
- SUBOTA, 17. 7. U 10, 30 –DOKTOR OD ŽIVOTINJICA – PREDSTAVA ZA DJECU – Teatar Gavran

RADIONICE

Srpanj- kolovoz – edukativno-kreativne radionice (POUMAR)

MANIFESTACIJA PETKOM U 9

25. 6. U 21:00 – MELITA LOVRIČEVIĆ TRIO (Melita Lovričević, Mario Igrec – gitara i Viktor Lipić – klavijature)

2. 7. U 21:00 – MORE LOVE ENSEMBLE – M. Lovričević (vokal i efekti), Petar Ćulibrk (klavir), Marko First (akustična i električna violina), Luka Žužić (trombon, klavijature) te Enos Kugler (bubnjevi)

9. 7. U 21:00 – IVO GAMULIN GIANNI uz klavirsku pratnju

16. 7. U 21:00 – NINA ĆORIĆ i Goran Žegarac- flamenco večer

23. 7. U 21:00 – SACHER BAND – (pjeva Filip Riđički)

U petak 4. lipnja organizirali smo gostovanje kazališne predstave za djecu naziva Zamisli.

Gostovanje ostvarujemo uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

Režija: Nora Krstulović

Tekst i dramaturgija: Nina Horvat/Igraju: Davor Kovač i Veronika Mach

SADRŽAJ: Zna li što je zajedničko državi, kotaču, vašoj omiljenoj pjesmi i računalu? Sve ih je netko izmaštao prije no što su nastali! Mašta je vjerojatno najvažnija sposobnost ljudskog roda, zahvaljujući njoj rješavamo probleme, izumljujemo izume i stvaramo umjetnička djela. Nove

generacije odrastaju uz tehnologiju, okružene su i zagušene ogromnom količinom sadržaja i zato maštaju sve manje... Rijetko im je dosadno....., a dosada je nužna da bi se maštalo.

Predstava "Zamisli" bavi se maštom i kreativnošću, istražuje mehanizme maštanja, pokazuje djeci razne načine na koje mogu maštati i ohrabruje ih da misle svojom glavom, da se usude biti drugačiji. Za maštanje nam nije potrebno ama baš ništa, osim malo vremena. Ponekad je dovoljno samo par minuta da se svijet okrene naglavačke! Što više maštaš, to ti bolje ide.

Mašta je jedina supermoć dostupna SVIMA!

- U petak 4. lipnja održali smo otvorenje izložbe Memento vivere autorice Izabele Hren.

S umjetničkim izričajem ove akad. slikarice upoznala nas je povjesničarka umjetnosti Iva Körbler.

Iz predgovora Ive Körbler: Likovni izričaj Izabele Hren jedinstven je na recentnoj hrvatskoj likovnoj sceni. Njezin stil i likovni senzibilitet u ciklusima crteža grafitnom olovkom i olovkom u boji kroz organičko-apstraktne strukture, morfologiju fasetnih, kristaličnih apstraktnih oblika na tradiciji lirske apstrakcije, dotiču se univerzalnih tema porijekla – ali i čuvanja života. Više nego aktualni u sadašnjem trenutku ljudske civilizacije, oblici s njezinih crteža kao da su simboli i metafore funkcioniranja i pulsiranja cijelog Svemira, ali nas jednako tako podsjećaju na suvremenu znanost poput astrofizike, kvantne fizike i astrobiologije. Na vrlo suptilan način, umjetnica prezentira poruku da možda i nismo sami u Svemiru, i kako ljudska vrsta nije dovršila evolutivni proces samospoznaje, što je evidentno iz svakodnevnih geopolitičkih zbivanja. No, ona se simbolički okreće onim višim sferama humaniteta, i ideji kozmopolitske ljubavi među ljudima, životu u ravnoteži na svim razinama kao idealu prema kojemu bismo trebali težiti. Nećemo isključiti niti kolektivnu memoriju na neke druge, starije, razvijenije ljudske civilizacije koje su očito bile mnogo mudrije od nas, što se može dešifrirati iz naslova radova.

Iako je u nekim ranijim ciklusima više inzistirala na apstraktnim oblicima koji su nas asocirali na fantastične mikrosvjetove nepoznate biomorfologije, vremenom su se umjetničke organičko-apstraktne strukture više približile tradiciji apstraktne geometrije, ali i matematičke ideje proporcija i razmjera oblika koji teže konceptu Zlatnog reza. Od fasetnih i kristaličnih oblika, njezini su crtački dnevnic prerasli u strukture koje reflektiraju stilizirani oblik žene, ali tematiziraju i važan koncept žene kao nositeljice života u ovoj dimenziji Svemira, čak na tragu žene heroine i ratnice.

Mnogi umjetnički ciklusi crteža u svojim varijacijama i stilskom kôdu podsjetit će nas na tradiciju De Stijla, Bauhauusa i umjetnika okupljenih oko pokreta Abstraction-Création, posebice jedne geometrizirane faze Fratišeka Kupke, ali i tradiciju našeg umjetnika Miroslava Šuteja. Međutim, bilo bi krajnje neobjektivno da Izabelina ishodišta i morfološku genezu također jednodimenzionalno usmjerimo isključivo prema crtežima El Lissitzkog, Thea van Doesburga, Waltera Dexela, Lászla Moholy-Nagyja, Josefa Albersa ili Paula Kleea. Štoviše, umjetnički žiri

prošlogodišnjeg 55. zagrebačkog salona primijenjenih umjetnosti i dizajna (Mario Beusan, Branka Benčić, Branko Franceschi, Marko Golub, Nika Pavlinek) zapazio je kako se fantastične matrice njezinih crteža mogu povezati s predlošcima modnog i tekstilnog dizajna.

Izabelin crtački svijet rasprostire se dakle u svojoj estetici mnogo sveobuhvatnije, a s ranije navedenim europskim umjetnicima dijeli istu misao o duhovnom, odnosno, spiritualnom i iscjeliteljskom aspektu apstrakcije u kojoj se zrcali složena struktura Svemira.

Životopis umjetnice: Izabela Hren rođena je 8. 5. 1979. u Zagrebu. Godine 1997. završava Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, odjel slikarstvo, a 2003. je diplomirala slikarstvo na nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Miroslava Šuteja. Članica je HDLU-a od 2005. godine. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja.

- Petak, 4. 6. – održana projekcija filma Prizivanja 3: Kriv je sotona
- Subota, 5. 6. – održana projekcija filma Prizivanja 3: Kriv je sotona

U ponedjeljak 7. 6. organizirali smo gostovanje predstave Tajkuni (Histrioni).

Autor: Miro Gavran/Redatelj: Zoran Mužić

Izvođači: Ana Marija Percaić, Hrvoje Klobučar, Franka Klarić, Zlatko Ožbolt

SADRŽAJ: Vrlo zanimljiva i aktualna tema histrionske nove predstave TAJKUNI, M. Gavrana komentira grabež i pohlepu, ismijava ljudske mane te kritički preispituje poduzetničke navike našeg doba. Ironija, satira, komični obrati i glumačka vještina jaka su kazališna oruđa kojima se Histrioni već desetljećima služe, a u slučaju ove nove komedije i zrelo kritiziraju te zahtijevaju preuzimanje odgovornosti za poslovne poteze nastale u vremenu stvaranja poduzetničke klime u kojoj je čovjek čovjeku vuk na lovištu bez lovostaja. Nespretni i slabi junaci ove histrionske komedije, zaokupljaju nas, nasmijavaju, ali i podučavaju kako naprijed ne možemo džepovima punim tuđeg novca te kako prava mudrost leži u pronalaženju vlastite mjere ali i solidarnosti s bližnjima

- Utorak, 8. 6. – održana projekcija filma Profil

U srijedu, 9. 6. organizirali smo gostovanje kazališne predstave za djecu naziva Vuka se ne bojim ja. Gostovanje smo ostvarili uz potporu uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška. SADRŽAJ: Predstava Kazališne družine Pinklec „Vuka se ne bojim ja“ nastala je prema motivima bajke „Tri prašćića“ braće Grimm. Pinklecovo inovativno kazališno čitanje tog dječjeg klasika u prvi plan stavlja univerzalne vrijednosti – prijateljstvo, marljivost i zauzimanje za svakog pojedinca, makar on bio i vuk. Inscenaciju Kazališne družine Pinklec stoga pratimo iz

rakursa ostarjelog vuka, koji se u svojstvu pripovjedača prisjeća uzbudljivih mladenačkih dana kada mu je glavna preokupacija bila proždrijeti svakog tko mu se nađe na putu. Njegovo pripovijedanje tako postaje okvir za uzbudljivo epiziranje zgoda i nezgoda njegove mladenačke vučje prilike i trojice prašćića. Dinamično ispreplitanje narativnih i igranih prizora, elementi slapstick komedije, karikaturna gluma i songovi popraćeni svirkom akustične gitare ostarjelog vuka pripovjedača, sve to doprinosi atraktivnom sadržaju ove kazališne inscenacije čiji jezik je blizak i intrigantan vrtićkom i osnovnoškolskom uzrastu. Redatelj: Romano Bogdan/Tekst i dramaturgija: Tanja Novak /Igraju: Tri prašćića: Mario Jakšić , Bruno Kontrec i Karolina Horvat/Vuk: Neven Matoša/Ostarjeli vuk: Dvor Dokleja

- Četvrtak, 10. 6. – održana projekcija filma Brzi i žestoki 9
- Petak, 11. 6. u 16:30 – održana projekcija filma Zora
- Petak, 11. 6. u 19:30 – održana projekcija filma Brzi i žestoki 9
- Ponedjeljak, 14. 6. – održana projekcija filma Brzi i žestoki 9
- Utorak, 15. 6. – održana projekcija filma Tereza 37

U srijedu 16. lipnja organizirali smo edukativni koncert Mia Elezović predstavlja suvremene skladatelje. Ulaz je bio besplatan, a koncert je namijenjen učenicima Glazbene škole.

Životopis umjetnice: Mia Elezović je svoje glazbeno obrazovanje započela kod Blaženke Zorić u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Studirala je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvezdane Bašić, gdje je 1995. godine diplomirala, a 2001. i magistrirala. Od 1995. do 1997. studirala je na Visokoj školi za glazbu i scensku umjetnost (Hochschule für Musik und darstellende Kunst) u Beču u klasi prof. Hansa Petermandla. 1997. nastavila je studij glazbe u klasi prof. Herberta Seidela na Visokoj glazbenoj školi (Musikhochschule) u Frankfurtu, gdje je u veljači 2002. također diplomirala. Usavršavala se aktivno sudjelujući u majstorskim tečajevima svjetski renomiranih pijanista i komornih glazbenika kao što su Stephen Bishop-Kovacevich, Edith Picht-Axenfeld, Oksana Jablonskaja, Leonard Hokanson, John Perry, Rudolf Kehrer, Jean-François Antonioli, John O'Connor, Daniel Pollack, Philippe Entremont i Lee Fiser. Za trajanja studija bila je stipendistica nekoliko uglednih međunarodnih institucija: Fondazione Roma, Soros Foundation i Rotary Deutschland. Godine 2004. japanska ju je Vlada pozvala na desetmesečni studijski boravak u Kyoto, tijekom kojega se na Muzičkoj akademiji Showa (Showa Academia Musicae) posvetila intenzivnom studiju djela za glasovir suvremenih japanskih skladatelja. Od 2005. do 2006. godine bila je docentica na klavirskom odsjeku Umjetničkoga sveučilišta u Kyotu (Kyoto City University of Arts) i na Britanskoj školi (British School) u Tokiju. Istodobno je bila pozvana na festival »Terra Magica« u Poreču, gdje je kao docentica održavala majstorske tečajeve te ujedno i koncertirala. 2006. godine angažirana je u Madridu kao solopijanistica u tamošnjem Španjolskom nacionalnom ansamblu za suvremenu glazbu (Spanish National Ensemble for Contemporary Music). U rujnu

2007. godine Mia Elezović seli u New York, gdje na Glazbenoj školi Manhattan (Manhattan School of Music) započinje specijalizaciju u programu Contemporary Performance, temeljenom na proučavanju i izvođenju djela suvremenih skladatelja. Dvije godine kasnije tu specijalizaciju uspješno završava još jednim magisterijem. Tijekom tog studijskog boravka u New Yorku nastupala je u Carnegie Hallu i Klavirskom salonu Yamaha, a za pjevačke su ju recitale rado angažirali profesori Mark Oswald, Marianne Barrett i Gait Sirguy. 2007. bila je angažirana kao docentica na Glazbenoj školi Alpha (Alpha School of Music – Queens, New York) i na Muzičkoj akademiji Bergen (Bergen Academy of Music – Oradell, New Jersey). 2008. podučavala je mlade pijaniste na Ljetnoj glazbenoj školi u Westfieldu (Westfield-Summer-Music-Programm) te 2008. i 2009. na Školi Ross (Ross School) u New Yorku. Od studenoga 2010. predaje na Kraljevskom konzervatoriju u Liègeu (Conservatoire royal de Liège). Članica je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika.

Glazbena karijera: Mia Elezović je vrlo rano započela svoju domaću i međunarodnu koncertantnu aktivnost. Održala je brojne solističke klavirske recitale, a nastupala je i s mnogim različitim komornim sastavima u Hrvatskoj, Austriji, Švicarskoj, Belgiji, Češkoj, Njemačkoj, Nizozemskoj, Italiji, Sloveniji, Španjolskoj, Japanu i Americi. Kao solistica nastupala je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Hrvatskim komornim orkestrom, Gudačkim orkestrom Gaudeamus, Komornim orkestrom Histoire (Histoire Chamber Orchestra), Ansamblom Tactus, itd. Kazushi Ono, Pavle Dešpalj, Pascal Rophé, Peter Škerjanec, Zlatan Srzić, Tomislav Fačini, Tara Simoncic, Kenneth Kiesler, Jeffrey Milarsky, James Baker, Elliot Moore, George Tsontakis i Reona Ito samo su neki od dirigenta s kojima je do danas vrlo uspješno surađivala. Uz česta i zapažena gostovanja u radijskim i televizijskim programima u Hrvatskoj i Njemačkoj, Mia Elezović nastupa na mnogim domaćim i inozemnim ozbiljnoglazbenim festivalima: Muzički biennale Zagreb, Hamamatsu Music Academy Festival (Japan), Schleswig-Holstein Musik Festival (Njemačka), International Holland Music Sessions (Nizozemska), Meranofest (Italija), International Keyboard Festival New York i Las Vegas Music Festival (SAD). Kao pijanistica istančanoga sluha, ali i profinjenoga smisla za komorno muziciranje rado je sudjelovala u brojnim glazbenim projektima poput Ljetnih majstorskih tečajeva Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu, gdje je od 1996. do 1999. godine i nastupala s violinistom Geoffryem Whartonom (koncertnim majstorom Orkestra Gürzenich iz Kölna), violistom Vincentom Royerom i violončelistom Johannesom Nauberom. U Frankfurtu je surađivala s hornisticom Marie-Luise Neunecker, trombonistom Reinhardom Nietertom te opernim redateljem Maurom Giundaniem i njihovim studentima. U Hrvatskoj je nastupala i s poznatim Zagrebačkim gitarskim triom, s kojim je 1998. snimila skladbu Tri sonetne bagatele Rubena Radice. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja.

- Srijeda, 16. 6. – održana projekcija filma Tereza 37
- Četvrtak, 17. 6. u 16:30 – održana projekcija filma Luka

- Četvrtak, 17. 6. u 19:30 – održana projekcija filma Čuvaj me s leđa 2
- Petak, 18. 6. u 16:30 – održana projekcija filma Luka
- Petak, 18. 6. u 19:30 – održana projekcija filma Čuvaj me s leđa 2
- Ponedjeljak, 21. 6. u 16:30 – održana projekcija filma Luka
- Ponedjeljak, 21. 6. – održana projekcija filma Čuvaj me s leđa 2
- Četvrtak, 24. 6. – održana projekcija filma Velika bijela psina

U petak, 25. lipnja održano je otvorenje izložbe naziva Vanishing point, samostalne izložbe akademskog slikara Želimira Fišića iz Vinkovaca. Izložbu smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

- U petak 25. lipnja započeli smo s manifestacijom Petkom u 9.

Ciklusom koncerata PETKOM u 9 tijekom 4 tjedna ugostili smo vrsne glazbenike s uistinu raznolikim programima. Imat ćemo priliku uživati u nekim od najljepših klasika jazz, bossa nova, blues, soul glazbe, uz dodatak šansone i tradicijskih pjesama uz Melitu Lovričević i njenu vrhunsku glazbenu pratnju, dok će nam veselu irsku, škotsku i englesku glazbu približiti Patrick Walker i Hrvoje Sudar. Nakon toga slijedila nam je sjajna gypsy jazz večer uz Gypsy jazz quartet i glazbene virtuoze koji ga čine (Orjen Riđanović – gitara, Tomi Novak – kontrabas, Franjo Stojaković – klarinet, Hrvoje Sudar – gitara), a zadnji nam se predstavio Andrija Rudić.

Program je organiziran uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Turističke zajednice Grada Nova Gradiška i Grada Nova Gradiška. Program je prepoznat kao javna potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu.



- Petak, 25. 6. u 19:30 – održana projekcija filma Velika bijela psina
- Petak, 25. 6. u 16:30 – održana projekcija filma Vukodlak među nama
- Ponedjeljak, 28. 6. – održana projekcija filma Vukodlak među nama

U srijedu 30. 6. organizirali smo koncert naziva Cinema Paradiso. Filmsku glazbu iz odabranih filmskih klasika slušali ćemo u interpretaciji sjajnog glazbenog dua – Krešimira Marmilića na violini i Kristine Bjelopavlović Cesar na glasoviru.

Krešimir Marmilić diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Kristijana Petrovića i prof. Tamare Smirnov. Usavršavao se kod prof. Henryka Kowalskog na Indiana University (SAD). Kao solist, nastupao je u Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji, Švicarskoj, Njemačkoj i Španjolskoj. Vrlo je aktivan u revitalizaciji djela hrvatske glazbene baštine 18. i 19. stoljeća kao i u praizvedbama djela suvremenih hrvatskih autora. Često je nastupao u emisijama HRT-a. Koautor je i izvođač u dokumentarnim filmovima o hrvatskim skladateljima; Krežmi, Jarnoviću i Spadini. Kao urednik i izdavač objavio je i obradio 6 rukopisa nota Franje Krežme pod naslovom «Album». Inicijator je tiskanja djela I.M. Jarnovića i F. Krežme u izdanju MIC-a iz Zagreba. Voditelj je i osnivač gudačkog kvarteta "Cadenza Zagreb" (1995) kao i nekoliko komornih sastava (Komorni trio Crisostomo, Trio i duo Cadenza, Ansambl Croazzolla Concertante,...) s kojima je nastupao na gotovo svim festivalima i pozornicama Hrvatske te na gostovanjima u Italiji, Mađarskoj, Belgiji, Kosovu, Albaniji i BiH. Sudjelovao je u orkestrima u SAD, Španjolskoj, Nizozemskoj, Sloveniji te Hrvatskoj. Aktivno koncertno nastupa i surađuje s mnogim istaknutim glazbenicima i ansamblima. CD sa skladbama Franje Krežme, objavio je 2018. godine. Od 1999. u statusu je samostalnog umjetnika.

Kristina Bjelopavlović Cesar (Zagreb, 1983.) studij klavira završava na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu (Sretna Meštrovmagistrira (Marina Ambokadze). Usavršavala se na domaćim i inozemnim seminarima (Ph. Fowke, P. Donohoe, A. Valdma, K. H. Kämmerling, E. Indjic, A. Ciccolini, N. Flores). Uspješno je nastupala kao solistica uz ansambl Zagrebačkih solista, Zagrebačku filharmoniju, Dubrovački simfonijski orkestar i Orkestar Opere HNK Ivana pl. Zajca-Rijeka. Laureat je međunarodnog pijanističkog natjecanja u Senigallii, pobjednica međunarodnih pijanističkih natjecanja u Pietra Liguri, Pinerolu, Cortemilii, te dobitnica šest prvih nagrada na Hrvatskim državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe (među kojima je i dobitnica apsolutne prve nagrade – kao članica klavirskog dua na natjecanju komornih sastava). Za akademsku godinu 2002./03. dobitnica je Rektorove nagrade. Od 1997. DO 2003. stipendistica je Grada Zagreba. Za nosač zvuka diskografske kuće Orfej snimila je koncerte za klavir i orkestar Silvija Bombardellia i Borisa Papandopula u pratnji Komornog orkestra Simfonijskog orkestra HRT-a. Među važnijim nastupima ističe se serija koncerata po Hrvatskoj u sklopu akcije Više glazbe, manje mina za razminiranje Hrvatske, koncertna turneja po Japanu, zapaženi koncerti u sklopu Zagrebačkih ljetnih večeri, u ciklusu Zagrebački umjetnici zagrebačkoj publici, na Festivalima hrvatske glazbe u Berlinu i u Beču, itd. Djeluje kao članica tria Orient expresto (klavirski duo i udaraljke – Matej Meštrović, Borna Šercar) koji je do sada nastupao diljem Hrvatske i u inozemstvu, 2010. godine dodijeljena im je Nagrada europskog udruženja turističkih novinara za izniman doprinos turizmu. Nekoliko sezona djeluje kao glazbeni suradnik u Zagrebačkom kazalištu mladih. Umjetničku djelatnost upotpunjuje afinitetima prema jazz i popularnoj glazbi čime

nadograđuje svoju klasičnu naobrazbu. Kroz posljednje tri godine djeluje u sastavu Tom and the Twisters. 2010. godine sudjeluje u njihovom albumu prvijencu Što ti drugo treba (Croatia Records). Od 2007. godine djeluje kao predavač na Teološkom fakultetu Matija Vlačić Ilirik gdje vodi katedru za glazbene predmet

SRPANJ

- Četvrtak, 1. 7. – održana projekcija filma Pročišćenje zauvijek

U petak 2. srpnja održan je koncert sastava More Love Ensemble. To je drugi koncert u sklopu manifestacije Petkom u 9 koju održavamo uz potporu Grada Nova Gradiška, Turističke zajednice Grada Nova Gradiška i Ministarstva kulture i medija RH.

Sastav čine Melita Lovričević (vokal i efekti), Petar Čulibrk (klavir), Marko First (akustična i električna violina), Luka Žužić (trombon, klavijature) te Enos Kugler (bubnjevi). More Love Ensemble svojim nastupom predstavlja album Crossing koji je inspiriran hrvatskim kompozitorima klasične glazbe. Nakon 2 albuma objavljena za Aquarius Records, sastav se proširuje iz trija u kvintet, te inspiraciju za treći album "Crossing", pronalazi u domaćim kompozitorima klasične glazbe: L. Sorkočević, V. Lisinski, I. pl. Zajc, B. Bersa, D. Pejačević, I. Tijardović, J. Gotovac i B. Papandopulo, dajući svoju impresiju na kulturne stupove hrvatske klasične glazbe.

Sastav bilježi nekoliko turneja u 2019. godini: Kina i Maroko, gdje su u ulozi kulturnih ambasadora Republike Hrvatske, imali priliku predstavljati repetoar sa svoja prethodna dva albuma na najvećim kulturnim festivalima u tim zemljama.

- Petak, 2. 7. – održana projekcija filma Pročišćenje zauvijek

U nedjelju 4. srpnja po drugi smo put ugostili Zagrebačke soliste

Gostovanje smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška. Gostovanje je dio projekta Volim ljeto i kulturu.

Popis izvođača:

Sreten Krstić – koncertni majstor

Krunoslav Marić, Đana Kahrman, Davor Philips, Ivan Novinc, Mislav Pavlin – violine

Hrvoje Philips, Marko Otmačić – viole

Smiljan Mrčela, Jasen Chelfi – violončela

Mario Ivelja – kontrabas

Gošća: Mia Grozdanić, bajan

Program:

Davor Bobić: Godišnja doba za bayan i gudače

Zima

Proljeće

III. Ljeto

IV Jesen

solistica: Mia Grozdanić, bayan

Antonín Dvořák: Serenada za gudače u E-duru, Op.22

Moderato

Tempo di Valse

III. Scherzo: Vivace

Larghetto

Finale: Allegro vivace

Mario Ivelja – kontrabas

Mia Grozdanić, gošća Zagrebačkih solista na novogradiškom koncertu, životopis:

Mia Grozdanić (Pula, 1987.) istaknuta je glazbenica na klasičnoj harmonici. Studij klasične harmonike završila je na Filološko-umjetničkom fakultetu u Kragujevcu (Srbija) s najvišom ocjenom, nakon čega je izabrana kao suradnica u nastavi (asistentica) na Katedri za harmoniku na istom fakultetu. Poslijediplomski studij završila je na prestižnoj Sibelius Akademiji u Helsinkiju (Finska) s najvišom ocjenom. Studirala je u klasi prof. Vojina Vasovića, Mike Väyrynena i Mattija Rantanena, priznatih svjetskih pedagoga ovog instrumenta. Radila je i s prof. Elsbeth Moser, na Hochschule für Musik, Theater und Medien u Hannoveru (Njemačka). Trenutno završava umjetnički doktorat na Filološko-umjetničkom fakultetu u Kragujevcu, a mentor joj je prof. Vojin Vasović. Za kraj studija priprema redakciju poznatog klavirskog ciklusa iz doba romantizma za harmoniku i praizvedbu djela Davora Bobića, jednog od najpoznatijih živućih hrvatskih skladatelja. Bobić je višestavačno djelo za harmoniku i gudački orkestar posvetio njoj.

Nastupila je u većini europskih zemalja, u Kini i u Australiji i osvojila dvadesetak prvih i drugih nagrada na natjecanjima, od kojih se ističu: prva nagrada na Državnom natjecanju učenika i studenata glazbe (Rijeka, 2002.), prvo mjesto i prva nagrada na međunarodnom natjecanju Fisa... armonie (Trst, Italija, 2004.), prve nagrade na Međunarodnom susretu harmonikaša (Pula, 2007. i 2008.), prva nagrada i drugo mjesto na međunarodnom natjecanju The World of Accordion (Castelfidardo, Italija, 2013.).

Redovito sudjeluje na seminarima priznatih umjetnika na harmonici i pedagoga kao što su: Aleksandar Skljarov, Owen Murray, Elsbeth Moser, Friedrich Lips, Vjačeslav Semjonov, Alma Flammesberger, Radomir Tomić, Miljan Bjeletić, Denis Modrušan, Joseph Macerollo, Jovica Đorđević, Mario Stefano Pietrodarchi i Borut Zagoranski. Prvi solistički recital održala je na Medulinskom koncertnom ljetu 2005. godine, a od tada su uslijedili brojni nastupi u zemlji i inozemstvu, kao što su: koncert Klang der Stille u samostanu Lüne (Njemačka), solistički recital u finalu multiinstrumentalnog natjecanja Ferdo Livadić u Samoboru, koncert na festivalu Večeri na Griču u Atriju Klovíčevih dvora (u harmonikaškom duu) te koncert u koncertnoj dvorani Helsinki Music Centre (Helsinki, Finska). Ističu se i koncert Recollection u dvorani Balder Hall (Helsinki, Finska), koncert u sklopu festivala Helsinki Park Art u galeriji Korjaamo (Helsinki, Finska) te solistički koncerti na festivalima Fažanski sutoni, Pulski umjetnici Puli i Poluotok radosti u pulskom amfiteatru. Zapaženi su i solistički nastupi u Mramornoj dvorani Guvernerove palače u Rijeci, na Danima Muzičke akademije u Puli te solistički koncert u Galeriji Narodnog muzeja u Kragujevcu. Godine 2016. godine je na solističkom koncertu u Crkvi Sv. Franje praisvela djelo pokojnog skladatelja Damira Bužlete za solo harmoniku Supplicio!, koje je skladatelj posvetio njoj.

- Ponedjeljak, 5. 7. – održana projekcija filma Noć kraljeva
- Ponedjeljak, 5. 7. – održana je projekcija filma Pčelica Maja: Medene igre
- Utorak, 6. 7. – održana je projekcija filma Minari

U srijedu 7. srpnja organizirali smo gostovanje Tvornice lutaka s predstavom Crvenkapica.

Sadržaj: Jesmo li se ikada pitali kako se osjećao vuk u priči o Crvenkapici? Je li on uistinu zlikovac koji tjerastrah u kosti generacijama djece kroz tri stoljeća? Zašto je pojeo baku i Crvenkapicu? I je li ih uopće pojeo ili je to samo bajka kojom su roditelji zastrašivali djecu kako ne bi odlutala u nepoznati opasni svijet? Kazalište Tvornica lutaka na svoj prepoznatljiv način izokreće priču i neki jedva primjetan lik pretvara u glavni te ukazuje na drugačiji kut gledanja. Naš vuk Gubbio zapravo je dobroćudni vučić, koji ne voli jesti meso, pa je zbog toga protjeran iz svog čopora. Na svom putu susreće Crvenkapicu i tu naša avantura za djecu počinje.

Režiju potpisuju Mario Kovač i Petra Radin koja je ujedino i napisala scenariji, kostimografiju Đurđica Vorkapić, scenografiju Jasmina Kosanović, glazbu D Elvis band i Ivana Husar Mlinac. Glume: Petra Radin, Josip Brakus i Filip Detelić

Gostovanje smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

- Četvrtak, 8. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Ledena cesta

U petak 9. srpnja organizirali smo koncert Ive Gamulina Giannija, našeg poznatog tenora. Ivo nam se predstavio programom koji se sastoji od uspješnica filmske glazbe, belcanta i evergreena, uz glazbenu pratnju Leopolda Stašića na violini i Frana Šokića na klaviru. Ivo Gamulin Gianni jedan je

od najboljih crossover tenora u ovom dijelu Europe, Suradivao je s najvećim Europskim i svjetskim zvijezdama, kao što su – Ana Oxa, Gloria Gaynor, Natalie Cole, Dionne Warwick, Davide Eliote i Pastora Soler.

Program ostvarujemo uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

- Četvrtak, 8. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Black Widow
- Petak, 9. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Ledena cesta
- Petak, 9. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Black Widow
- Ponedjeljak, 12. 7. – održana projekcija filma Black Widow

Ponedjeljak, 12. 7. – održana je projekcija filma Naš posljednji tango

U utorak, 13. srpnja organizirali smo gostovanje Teatra Naranča s predstavom za djecu Ljepotica i zvijer.

Autor: J. Marie Leprince de Beaumont/Režija: Boro Stjepanović/Autor teksta: Igor Bojović

Igraju: Monika Mihajlović, Majkl Mikolić, Matko Buvač / Irin Šime Rabar

O predstavi: Priča je ova svjedok velike mržnje što pretvaraše mladiće u zvijeri. Nekada davno, u Ružinom carstvu to bi, gdje živio je mladi i oholi Princ. Jedne kobne noći Zlobnica Čarobnica izbola je Princa ružinim trnjem i pretvorila ga u Zvijersku Zvijer koja će opaka zlu služiti vjerno. Tek ljubav ove ukinuti će njene čini i to samo onda kad djevojka mlada zavoli njega; kad zavoli silno, više nego sebe; Zvijer će opet čovjek biti. No jednoga dana tmuran oblak pokrije šumu Zvijersku. I padne takva kiša da ni najdeblja krošnja nije mogla zaštititi nikog živog. Tad u dvoru zvjerskom Najljepša međ najljepšima sklonište potraži... Hoće li se Najljepša međ najljepšima u Zvijer zaljubiti i osloboditi začaranog Princa zlih čini i zvjerske ružnoće, pogledajte u novoj predstavi Teatra Naranča „Ljepotica i Zvijer“ u režiji Bore Stjepanovića i izvedbi Monike Mihajlović, Franje Tončinića i Majkla Mikolića. Predstavu smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice grada Nova Gradiška.

- Utorak, 13. 7. – održana projekcija filma Kapetan Fantastični
- Srijeda, 14. 7. – održana projekcija filma Dok nas smrt ne rastavi
- U srijedu 14. srpnja održana je predstava za djecu Dobre navike.

Sadržaj: Da zdrave navike nije usvojiti lako, zna svatko. Teo je po svemu sudeći običan dječak. Živi sa svojom mamom, a često poslije škole odlazi i do svoje bake – koju voli najviše na svijetu – možda baš zato što ona uvijek priprema za njega posebna jela i slasne deserte. Ali, kada njegova mama odluči promijeniti njihove prehrambene navike te se na Teovom jelovniku po prvi puta

nađe svježa riba, Teo se nađe u velikom problemu. Kako živjeti zdravo, i izbjegavati bakine slasne, na baš zdrave recepte, a povrh svega kako zavoljeti ribu, doznajte u novoj predstavi Teatra Naranča Dobre navike.

Predstava nenametljivog pristupa, uz interakciju s publikom te razigranim songovima osvojiti će svakoga u publici, a i ono najbitnije ukazat će na pravilan način života, uz redovitu tjelesnu aktivnost te uravnoteženu prehranu. Glume: Irin Šime Rabar, Katja Rabar i Elizabeta Košeto. Predstavu ostvarujemo uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice grada Nova Gradiška.

- Srijeda, 14. 7. održana projekcija filma Luis i društvo iz svemira
- Srijeda, 14. 7. – održana projekcija filma Dok nas smrt ne rastavi
- Četvrtak, 15. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Tajne Azurne obale
- Četvrtak, 15. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Space Jam: Nova legenda
- Ponedjeljak, 19. 7. – održana projekcija filma Tajne Azurne obale

U četvrtak 15. srpnja održano je otvorenje samostalne izložbe akad. umjetnice Nataše Vuković. Umjetničin ciklus Distorzije 2 predstavila je povjesničarka umjetnosti Sonja Švec Španjol.

Iz predgovora Sonje Švec Španjol, mag. hist. art: ...Dok nam je kontinuirani tehnološki i znanstveni razvoj otvorio dosad neviđene mogućnosti, istovremeno su ljudske vrijednosti stagnirale, a primat je preuzela pohlepa, narcisoidnost, beskrupuloznost, materijalizam i neutaživa žeđ za moći i kontrolom što je u konačnici rezultiralo krajnjim svjetskim disbalansom, zagađenjem zraka, zemlje i vode te izumiranjem brojnih biljnih i životinjskih vrsta. Anomalijama današnjeg svijeta bavi se akademska umjetnica Nataša Vuković u novom ciklusu radova pod nazivom "Distorzije 2".

Kao polazište za novu seriju radova umjetnica koristi motiv prirode. Iako je pejzaž prisutan u povijesti umjetnosti od samih početaka te je prošao kroz mnoge kvalitativne evaluacije – od suviše eksploatacije, preko umanjivanja njegova značaja i mogućnosti izričaja pa sve do povezivanja s kičom i amaterskim djelovanjem – autorica, kao rođena Osječanka, povezuje ga sa Slavonijom i Baranjom te koristi kao medij za interpretaciju vremena u kojem živimo. Motivi iz prirode variraju od raznovrsnog zelenila, raslinja, gustiša, grmova, drveća i trava preko morske površine pa sve do otvorenog prostora neba. No, to nisu puki realistično prikazani segmenti prirode koja nas okružuje. Priroda, u kontekstu novog ciklusa radova, postaje podloga za zrcaljenje nas samih, naših postupaka i posljedica vlastitog djelovanja. S jedne strane, živimo u zemlji nevjerojatnih prirodnih ljepota, blagodati i plodne zemlje no istovremeno svjedočimo masovnom iseljavanju, izvozu i prodaji svega što imamo.

Većina radova iz ciklusa "Distorzije II" nastala je kombiniranom tehnikom ulja i epoksi smole. Nataša Vuković eksperimentiranjem i istraživanjem različitih mogućnosti primijenjenih materijala

oblikuje sliku unutar slike. Kroz motive iz prirode autorica progovara o problemima s kojima se susrećemo u današnjem svijetu, a do kojih je došlo isključivo radi djelovanja čovjeka poput kolektivnog učinka čovječanstva na planetarni ekosistem. Simbolički misaoni čin poprima šire značenje nanošenjem epoksi smole na jedan dio slike čime se kompozicija vizualno dijeli, boje se transformiraju, a dio slike postaje prostor zrcaljenja nas samih. Refleksija svijeta oko sebe, ali i samog sebe unutar slike šalje snažnu poruku nužnosti osvještavanja što i kako činimo, djelujemo i živimo te jesmo li svjesni svojih individualnih postupaka i razmišljamo li uopće o poboljšanju globalne situacije za koju smo kao čovječanstvo odgovorni? Transformativna priroda slike dodatno je potencirana gradnjom kompozicije iz više dijelova – diptih, kvadriptih ili poliptih – čime slika direktno poprima transformativne mogućnosti same prirode. Kao što je priroda u stalnoj mijeni tako i rad svaki put kada biva premješten u novi prostor dobiva novi kontekst te zrcali svijet oko sebe, ali i svijest i duh zainteresiranog promatrača koji stane ispred rada. ...U djelima Nataše Vuković detalji, fragmenti i akcenti iz prirode su prelomljeni, izdvojeni i dodatno fragmentirani te uprizoruju poznati nam svijet na izmješten i distorziran način kao posljedicu onoga što smo učinili prirodi, a pritom i sami sebi. Posljedice našeg djelovanja spoznajemo promatrajući prirodu na platnima i zrcaleći pritom vlastiti odraz. Čovjek je pretjeranom eksploatacijom prirodnih resursa preuzeo ulogu svemogućeg čime direktno utječe na budućnost cijelog svijeta. Leži li odgovor na misteriju autodestrukcije tj. uništavanja svega od čega živimo upravo u prirodi kao riznici znanja i značenja kojoj možemo pristupiti i istinski ju spoznati samo i isključivo ako odbacimo osobne interese i skrivene namjere? Može li se priroda oduprijeti i pronaći način preživljavanja u svijetu kojim upravlja čovjek? Kao i slike Nataše Vuković – realnost je dinamična, promjenjiva i fluidna, a priroda uvijek reagira na nov način prilagođavajući se promjenjivoj realnosti u nadi da će se i čovječanstvo jednom suočiti s vlastitim odrazom.

Životopis: Nataša Vuković rođena je 1986. u Osijeku. Godine 2008. završava preddiplomski studij na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Diplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu nastavnički odsjek, smjer slikarstvo, završava 2012. te stječe titulu magistre likovne edukacije. Tijekom studija se usavršavala na dva studijska boravka u Sloveniji i SAD-u. Izlagala je na nekoliko samostalnih i više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu među kojima izdvajamo 32. Salon mladih, 18. Međunarodna izložba minijatura, Erste fragmenti 10 u HDLU, 24. slavonski biennale, Exporting Zagreb u Nacionalnom Muzeju Gdanjsk u Poljskoj te rezidencijalni boravak u Litvi CreArt u Kaunasu i boravak u atelijeru Cité Internationale des Arts u Parizu. Osim slikarstva, područje umjetničinog interesa i djelovanja je likovna terapija. Trenutno živi i radi u Zagrebu. Nagrade: Cité internationale des arts Paris, Artist in residency program, Francuska, CreArt Kaunas, Artist in residency program, Litva, IUP scholarship, USA CEEPUS scholarship, Ljubljana, Slovenija

• Petak, 16. 7. – održana projekcija filma Space Jam: Nova legenda

Petak, 16. 7. održana je večer flamenka uz nastup sjajne Nine Ćorić u pratnji Gorana Žegarca na gitari. Nina Ćorić (Niña Flamenca) prva je i, za sada, jedina pjevačica flamenka u Hrvatskoj priznata

od struke. Godine 2012., osniva Flamenco Festival Zagreb koji uspješno djeluje do danas promovirajući ovu španjolsku umjetnost. Iste godine, nakon uspješno realiziranog projekta "Pjevajući Lorcu" pozvana je u Madrid u jednu od najpoznatijih škola flamenka "Amor de Dios" na daljnje usavršavanje. Surađuje s renomiranim flamenko umjetnicima iz Španjolske i aktivno nastupa. Brojne su tu suradnje i s hrvatskim umjetnicima, primjerice s Filipom Šovagovićem surađuje na djelu „Lorca“ (2015.).

Stalna je suradnica Veleposlanstva Kraljevine Španjolske s ciljem promoviranja flamenka u Hrvatskoj te predstavlja Zagreb i Hrvatsku na raznim manifestacijama i nastupima. U pratnji joj je talentirani Goran Žegarac, Zagrepčanin koji dijeli Nininu ljubav prema flamencu, a iako se školovao na kontrabasu, prava ljubav mu je gitara. Surađuje s brojnim glazbenicima i sudjeluje na raznim festivalima. Koncert smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

U subotu, 17. 7. održana je lutkarska predstava Doktor od životinjica.

Autor: Miro Gavran/Redatelj i kreator lutaka: Jakov Gavran, magistar glume i lutkarstva

Glume: Luka Bjelica, Borna Galinović / Jakov Gavran / Davor Kovač

Glazba i stihovi: Hana Huljić, magistra glazbene teorije i kompozicije.

Sadržaj: Priča ovog igrokaza je jednostavna, nježna i zabavna, te primjerena djeci od 3 do 7 godina. U ordinaciji šarmantnog i šašavog veterinara na pregled dolaze mladi pas i mladi mačak zbog zdravstvenih problema i problema u uzajamnoj komunikaciji. Veterinar i njegov medicinski brat papagaj, pomoći će psu i mačku da savladaju svoje strahove od dolaska u ordinaciju, te će ih pri tome naučiti kako riješiti uzajamne sukobe i zadobiti istinsko prijateljstvo. U interaktivnoj i blago edukativnoj igri mali gledatelji će i sami naučiti ponešto o ponašanju u ordinaciji i savladavanju nepotrebnih strahova, te ispravnom odnosu prema prijateljima. Predstavu smo ostvarili uz potporu Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

Ponedjeljak, 19. 7. započeli smo sa zajedničkim programom Kino mreže - Ljeto u mreži.

Iz najave: Osvježite se i pronađite se ovog ljeta – od 15. srpnja do 15. rujna- u kinu. Fokus zajedničkog programa nezavisnih kina „Ljeto u Mreži“ je na animiranim i igranim obiteljskim filmovima koji će i odrasle, barem na sat-dva, opet pretvoriti u djecu. U programu „Ljeto u Mreži“ tako su animirani obiteljski film „Dumbo“ o avanturama malog dugouhog letećeg slonića, jedna od najljepših Disneyjevih ljubavnih priča – animirani film „Ljepotica i zvijer“ i iskrena komedija „Moj tata kobasica“. Svi filmovi imaju zajedničku premisu, baš onu pravu ljetnu, avanturističku: pusti sve probleme i kreni u ostvarivanje svojih snova i naravno – na tom putu ne zaboravi na prijatelje i obitelj!

Obiteljska komedija „Moj tata kobasica“ osvježiti će vas senzibilnošću i potaknuti da ponovno pronađete svoje istinsko ja. Film prati oca 11-godišnje Zoé koji postaje nezadovoljan svojim poslom bankara i odlučuje napustiti karijeru kako bi postao glumac. Njegova supruga, izvršna direktorica u tvornici čokolade, zabrinuta je zbog njegovih planova, ali Zoé je odlučna pomoći ocu da uspije u velikoj životnoj promjeni... Glavnog lika tumači poznati belgijski glumac Johan Heldenbergh, zapamćen po ulozi u filmu „Alabama Monroe“. Film vrlo duhovito oslikava važne teme – od krize srednjih godina, preko odrastanja do odnosa u obitelji kojima pristupa odvažno, ozbiljno ali s dozom originalnog humora.

Disneyjev animirani film „Dumbo“ započinje nezaboravnim prizorima: rođa raznim životinjskim majkama donosi bebe, a zaboravlja donijeti novorođenče jednoj cirkuskoj slonici. Kako bi ispravila grešku, donese joj ipak slonića prevelikih ušiju kojeg svi u cirkusu ismijavaju. No majka je tu da zaštiti svoje novorođenče usprkos svemu te ga brani od svih neprilika, a to je upravo ono najbolje u Disneyjevoj tradiciji. Nakon što Dumbove uši izazovu nesreću koja ozlijedi mnoge druge slonove, natjeran je da se odijeva poput klauna i izvodi opasne vratolomije. Sve se promijeni kad Dumbo otkrije da mu njegove ogromne uši zapravo omogućuju let, pa svojim novim talentom zadivi sve u cirkusu. Dumbo je jedan od najkraćih Disneyjevih dugometražnih animiranih filmova i 4. klasik u produkciji Walta Disneyja. Bilo da se prisjećate ili tek upoznajete s ovim animiranim filmom, dugouhi leteći slonić Dumbo odvest će vas u djetinjstvo, u vrijeme kada smo znali da su „mnogi ljudi s dugim ušima poznati“ i da „stvari koje nas sputavaju, vrlo često nas i vinu do visina“.

Još jedan Disneyjev klasik, jedna od najljepših ljubavnih priča, svakako je animirani film „Ljepotica i zvijer“ koji ove godine obilježava 30. obljetnicu, a to je ujedno i 30. Disneyjev film koji je na platno donio francusku bajku spisateljice Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. Čitavog života mladi princ živi sebično i arogantno, misleći samo na sebe, sve dok ga tajanstvena vila ne osudi na izgled čudovišta i daruje mu čarobnu ružu. Njegova jedina nada susret je s mladom ženom čiju ljubav treba osvojiti i tako se iskupiti. Godine prolaze bez nade, ali jednog se dana pruži prilika, kada se mlada Bel ponudi da će zauzeti mjesto svog bolesnog oca u tamnici. Dok Zvijer nevoljko pristaje, Bel, uz pomoć osoblja dvora, s vremenom ne samo da nauči cijeniti svog zarobljivača nego i ubrzo uviđa da se iza čudovišnog izgleda skriva više. No seoski beskrupulozni lovac Gaston ima vlastite planove za Bel. „Ljepotica i zvijer“ prvi je animirani film nominiran za nagradu „Oscar“ u kategoriji „Najbolji film“. Ljeto u Mreži organizira Kino mreža uz financijsku potporu Zaklade Kultura nova i Hrvatskog audiovizualnog centra, a odvija se u 23 neovisna kina diljem mora i kopna. Ulaz je besplatan!

Projekcije filmova u Kinu Nova Gradiška:

19.7. u 17:00 – Dumbo, 20. 7. u 17:00 – Ljepotica i zvijer i 1. 9. u 17:00 – My dad is a sausage

- Utorak, 20. 7. – održana projekcija filma Space Jam: Nova legenda

- Četvrtak, 22. 7. – održana projekcija filma Snake Eyes: G. I. Joe – Početak

U petak 23. srpnja održan je još jedan koncert u okviru projekta Petkom u 9 i to koncert benda Sacher, koji vodi Srđan Sacher, osnivač legendarnih Haustora i Vještica, autor brojnih hitova, kao što su Moja prva ljubav (Djevojke u ljetnim haljinama), Totalno drukčiji od drugih, Volim slušati radio, Ne-običan dan, Kradljivac srca, Zlato. Pjevač u bendu je naš poznati glumac Filip Riđički. Koncert ostvarujemo uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

- Petak, 23. 7. – održana projekcija filma Demoni
- Ponedjeljak, 26. 7. – održana projekcija filma Pazi se čarobnjaka
- Četvrtak, 29. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Divlji Spirit
- Četvrtak, 29. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Krstarenje džunglom
- Petak, 30. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Divlji Spirit
- Petak, 30. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Krstarenje džunglom
- U subotu 31. srpnja održan je koncert koncert iznimno darovite Novogradišćanke Kim Verson. Nakon Kim nastupio je će DJ Karlo M, još jedan talentirani Novogradišćanin, koji nam je priredio House party.

KOLOVOZ

- Ponedjeljak, 2. 8. – održana projekcija filma Divlji Spirit
- Petak, 6. 8. u 19:30 – održana projekcija filma Odred otpisanih: Nova misija
- Petak, 6. 8. u 16:30 – održana projekcija filma Stardog i Turbocat
- Ponedjeljak, 9. 8. – održana projekcija filma Stardog i Turbocat
- U četvrtak 12. 8. održana je manifestacija Lica iza slikovnica.



Našu manifestaciju Lica iza slikovnica u Godini čitanja prepoznalo je i podržalo i Ministarstvo kulture i medija RH. Pripremili smo niz zabavnih druženja s renomiranim dječjim književnicama i ilustratoricama. Čitajmo da ne ostanemo bez riječi!

Program održavamo uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

Uz gostovanja autora i ilustratora predstavljeni su sljedeći naslovi:

Silvija Šesto, Vanda Čižmek – Uхвати mi plavog među

Ljerka Rebrović – Ptica Rugalica

Nikolina Manojlović Vračar – Oblak u plavom kaputu

- Četvrtak, 12. 8. u 19:30 – održana projekcija filma Free Guy
- Četvrtak, 12. 8. u 16:30 – održana projekcija filma Miris ruža
- U ponedjeljak 16. 8. otvorena je izložba naziva Puppet Tour 2021., osječke umjetnice Mile Lončar. Autorica je na ovoj izložbi predstavila svoju nadasve zabavnu ekipu lutkica – karikatura poznatih osoba iz svijeta književnosti, umjetnosti, glazbe, estrade i politike.

Izložbu i radionicu organiziramo uz potporu Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

- Ponedjeljak, 16. 8. – održana je radionica izrade lutaka pod stručnim vodstvom umjetnice Mile Lončar.
- Ponedjeljak, 16. 8. – održana projekcija filma Miris ruža

U utorak 17. 8. održan je koncert našeg Mateja Predojevića Petrića kojeg će pratiti sjajna ekipa glazbenika u sastavu: Ante Gelo – gitara, Davor Nečak – klavir i Leopold Stašić – violina.

- U utorak 19. 8. održali smo koncert Mateja Predojevića Petrića i Dore Jane Klarić koji su nam se predstavili biranim opernim arijama u programu Opera pod zvijezdama. Na klaviru ih je pratio sjajni Ivan Pernicki. Koncert smo održali uz potporu Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.
- Četvrtak, 19. 8. u 16:30 – održana projekcija filma Psići u ophodnji
- Petak, 20. 8. u 19:30 – održana projekcija filma Putovanje kroz sjećanja
- Petak, 20. 8. u 16:30 – održana projekcija filma Psići u ophodnji
- Ponedjeljak, 23. 8. u 16:30 – održana projekcija filma Psići u ophodnji
- Ponedjeljak, 23. 8. u 19:30 – održana projekcija filma Kuća noćnih mora
- Utorak, 24. 8. – održana projekcija filma Kuća noćnih mora
- Četvrtak, 26. 8. – održana projekcija filma Plaćenica
- Petak, 27. 8. – održana projekcija filma Candyman
- Ponedjeljak, 30. 8. – održana projekcija filma Murina
- Utorak, 31. 8. – održana projekcija filma Murina

U mjesecu kolovozu tijekom trajanja manifestacije Novogradiško glazbeno ljeto pružana je tehnička podrška organizatorima (tehničar, domar, vanjski suradnik).

RUJAN

- Četvrtak, 2. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Avanture obitelji Bigfoot
- Četvrtak, 2. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Zloćudno
- Petak, 3. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Zloćudno
- Petak, 3. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Avanture obitelji Bigfoot

- Ponedjeljak, 6. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Avanture obitelji Bigfoot
- Ponedjeljak, 6. 9. – održana projekcija filma Shang – Chi and the Legend of the Ten Rings
- Utorak, 7. 9. – održana projekcija filma Shang – Chi and the Legend of the Ten Rings
- Četvrtak, 9. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Petar Zecimir: Skok u avanturu
- Četvrtak, 9. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Poslije svega: Pad
- Petak, 10. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Petar Zecimir: Skok u avanturu
- Petak, 10. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Poslije svega: Pad
- Subota, 11. 9. – održana projekcija filma Poslije svega: Pad
- Ponedjeljak, 13. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Petar Zecimir: Skok u avanturu
- Ponedjeljak, 13. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Respect
- Utorak, 14. 9. – održana projekcija filma Respect

U četvrtak 16. rujna ugostili smo Teatar Gavran s novom predstavom NA KAVICI U PODNE.

O predstavi: Autor i redatelj: Miro Gavran/Glume: Mladena Gavran i Vedran Komerički

Na Kavici u podne je iznimno topla kazališna predstava u kojoj su glavni junaci majka i sin koji su karakterno bitno različiti. Autor je Miro Gavran, najizvođeniji hrvatski pisac u zemlji i inozemstvu nakon iznimno uspješnih obiteljskih komedija "Sladoled" i "Pivo", u kojima je tematiziran odnos majke i kćeri, odnosno oca i sina, u ovom tekstu koji se žanrovski teško može svesti samo na dramu ili samo na komediju, na uvjerljiv način oslikava odnos majke i sina, koji kroz dva desetljeća prožive i brojne neželjene životne situacije, bivajući jedno drugome pouzdanim ogledalom, čak i u trenucima kada se razilaze u ocjenjivanju toga života. Ova nježna priča oslikava prepoznatljive junake i pruža glumcima odličan materijal za izgradnju uvjerljivih karaktera. Radnja se odvija u Zagrebu od 1988. do 2019. godine.

- Petak, 17. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Iza rešetaka
- Petak, 17. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Mali šef: Obiteljski posao

U subotu 18. rujna započeli smo s projekcijama u okviru manifestacije Rendez-vous au cinéma. Program manifestacije sastojao se od probranih naslova frankofone kinematografije (radi se o izboru značajnih filmova ključnih autora suvremenog francuskog filma (2001.-2019.).

Popis filmova za 2021. godinu u našem kinu:

SUBOTA, 18. 9. U 16,30 – 8 ŽENA (8 femmes), François Ozon, 2002., 118 min.

SUBOTA, 18. 9. U 19, 30 – AMELIE (Amélie), Jean-Pierre Jeunet, 2001., 122 minuta

PONEDJELJAK, 4. 10. U 16, 30 – SKAFANDER I LEPTIR (Le Scaphandre et le papillon), Julian Schnabel, 2007., 112 minuta

PONEDJELJAK, 4. 10. U 19, 30 – SUTRA (Demain), Cyril Dion i Mélanie Laurent, 2015., dokumentarni film, 118 minuta

SRIJEDA, 6. 10. U 16, 30 AVANTURA NA SJEVERU (Tout en haut du monde), Rémi Chayé i Muhammad Omar Faruk, 2015., animirani film, 81 minuta-

SRIJEDA, 6. U 19, 30 – ADELIN ŽIVOT (La vie d'Adèle), Abdellatif Kechiche, 2013., 180 minuta

SRIJEDA, 13. 10. U 19, 30 LUDI PIERROT- (Pierrot le Fou), Jean-Luc Godard, 1965., 110 minuta-projekcija u čast nedavno preminulom francuskom glumcu Jean-Paul Belmondu

Povodom svečane 100. godišnjice Francuskog instituta u Hrvatskoj osmišljen je svečani program od šest filmskih naslova koji predstavljaju različite estetske trendove suvremene francuske kinematografije. Riječ je o višestruko nagrađivanim filmovima koji su ujedno privukli i mnoštvo gledatelja u kinodvorane.

Vjeron svom duhu eklekticizma, ovogodišnji Rendez-vous au cinéma bit će prilika za (ponovno) gledanje filmova koji predstavljaju veliku raznolikost stilova: od čarobne, svjetski poznate komedije Amelie, introspektivne drame Skafander i leptir, preko višestruko nagrađivanog Adelinog života, Ozonovih 8 žena, animiranog filma Avantura na Sjeveru do ekološkog dokumentarca Sutra.

Kao poseban dodatak ovogodišnjem programu, povodom smrti velikana francuskog glumišta Jean-Paula Belmonda, prikazuje se romantična drama Ludi Pierrot Jean-Luca Godarda iz 1965. u kojoj, uz Belmonda, glumi Anna Karina.

Rendez-vous au cinéma organiziraju Francuski institut u Hrvatskoj, Hrvatski audiovizualni centar i Kino mreža, uz partnerstvo s Animafestom Zagreb i Kinom Tuškanac.

- Ponedjeljak, 20. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Mali šef: Obiteljski posao
- Ponedjeljak, 20. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Cry Macho
- Utorak, 21. 9. – održana projekcija filma Cry Macho
- Četvrtak, 23. 9. – održana projekcija filma Crna kutija
- Petak, 24. 9. – održana projekcija filma Crna kutija
- Ponedjeljak, 27. 9. – održana projekcija filma Zeleni vitez

U utorak 28. rujna organizirali smo besplatnu projekciju filma Ljubav oko svijeta uz druženje s autorima filma. Naslov, zemlja proizvodnje, godina proizvodnje/premijere, trajanje: Ljubav oko svijeta/Love Around the World, Hrvatska, 2020/2021, 75'

REŽIJA: Anđela Rostuhar, Davor Rostuhar/SCENARIJ: Anđela Rostuhar, Davor Rostuhar

Kratki sinopsis filma: Od dubokih amazonskih šuma i zabačenih sela na Himalaji, preko malih pacifičkih zemalja i afričkih slamova, sve do najvećih svjetskih metropola, ovaj zapanjujući dokumentarac prikazuje nam 33 različite priče o ljubavi i braku, izazovima i borbama, usponima i padovima, stvarajući jedinstvenu ljubavnu priču koja nas podsjeća kako ljubav nikada ne može biti jednostavna, ali kako je, istovremeno, tek nekoliko stvari na Zemlji jednostavno poput ljubavi.

Davor Rostuhar rođen je u Zagrebu 1982. godine, gdje od 2001. godine radi kao pisac, novinar i fotograf te 2008. godine dobiva status samostalnog umjetnika pri HZSU. Radio je kao suradnik za brojne časopise, poput National Geographic Hrvatska, Meridijani i Geo, a od 2013. godine više je fokusiran na vlastite višegodišnje projekte unutar Kluba za ekspedicionizam i kulturu, čiji je suosnivač i predsjednik. Autor je brojnih izložbi, osam knjiga i dva dokumentarna filma – Polarni san (2018.) i Ljubav oko svijeta (2020.)

Utorak, 28. 9.- postavljena je i prigodna izložba autorskih fotografija koje prate priču o ljubavi oko svijeta

- Četvrtak, 30. 9. – održana projekcija filma Za smrt nema vremena

LISTOPAD

- Petak, 1. 10. – održana projekcija filma Za smrt nema vremena
- Subota, 2. 10. – održana projekcija filma Ne diši

U utorak 5. listopada ugostili smo Teatar Tirena i kazališnu predstavu za djecu i mlade naziva Drugačiji. Riječ je o predstavi za tinejdžere koja se bavi pitanjem kako je to biti drugačiji. U tinejdžerskoj dobi tražimo svoje pravo "Ja". Ta je potraga u velikoj mjeri uvjetovana mišljenjem okoline koja je često okrutna. Ema i Noa dvoje su naizgled običnih tinejdžera. No, oboje se razlikuju od svojih vršnjaka. Ne osjećaju se dobro zbog svojih različitosti i sve što žele je biti dio ekipe, biti poput ostalih, uklopiti se. Idu zajedno u razred u kojem se jednog običnog dana dogodio incident...Kako izdržati različitost, kako je prihvatiti kao svoju posebnost i osobnost, kako prihvatiti drugačije od nas? Različitosti i njihovo vrednovanje društveno su uvjetovane, učimo ih odrastajući. Djeca sama po sebi ne donose vrijednosne sudove ovisno o boji kože, vjeroispovijesti, spolu, porijeklu... usvoje ih od odraslih.

U utorak 5. listopada ugostili smo kazališnu predstavu Stambeno pitanje.

Tekst: Snježana Babić Višnjić/Režija: Ivan Leo Lemo

Glume: Đorđe Kukuljica, Anita Matić Delić, Mladen Kovačić i Mia Krajcar

Sadržaj: Kroz ovu duhovitu predstavu pratimo dva bračna para, koji se nađu u vrlo mogućoj i mnogima prepoznatljivoj situaciji. Dijalozi su britki, dramska lica su slojevita, zanimljiva, a u njima su upisana ona stanja i raspoloženja koja će mnogi prepoznati iz svojih bračnih ili „dobrosusjedskih“ situacija.

Na sceni vidimo kako se „običnim“ ljudima najjednostavnije životne situacije pretvore u horor priču, koju autorica teksta piše na vrlo duhovit način.

Od 6. do 8. rujna održali smo ciklus likovnih radionica naziva krajolik budućnosti pod stručni vodstvom akademske umjetnice Gorane Težak.

- Četvrtak, 7. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Obitelj Addams 2: Izlet
- Petak, 8. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Obitelj Addams 2: Izlet
- Subota, 9. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Obitelj Addams 2: Izlet
- Četvrtak, 7. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Svi sveci mafije
- Petak, 8. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Svi sveci mafije
- Ponedjeljak, 11. 10. – održana projekcija filma Svi sveci mafije
- Utorak, 12. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Svi sveci mafije
- Subota, 9. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Supernova
- Utorak, 12. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Supernova

Od 13. 10. do 11. 11. u izložbenom prostoru novogradiškog Doma kulture održavala se grupna žirirana izložba Sva lica Hrvatske, nastala prema autorskoj koncepciji povjesničarke umjetnosti, muzeologinje i nezavisne kustosice Sonje Švec Španjol.

Putem javnog natječaja odabrano je ukupno 48 umjetnica i umjetnika iz cijele Hrvatske koji će se na izložbi predstaviti s preko pedeset radova izvedenih u najrazličitijim medijima (crtež, ilustracija, grafika, fotografija, slikarstvo, umjetnički nakit, keramika, skulptura, sliko-objekti, video radovi, konceptualni radovi), a unutar kojih interpretiraju vlastito viđenje Hrvatske.

Na izložbi sudjeluju: Ena Gilih, Irena Podvorac, Damir Facan-Grdiša, Dominique Jurić, Maja Cipek, Sandra Radić Parać, Zoran Kakša, Alen Kasumović, Alen Matijašević, Ivica Malčić, Iva Džaja, Božica Petković, Brut Carniollus, Darija Stipanić, Janko Belaj, Luka Pacek, Marijana Pišonić, Marina Krištofić – Marinksy, Marina Perković, Mirela Blažević, Nikolina Žabčić, Silvija Sikavica, Tea Švarić,

Zdravko Milić, Željko Subić, Nina Iris Bešlić, Ognjen Rađen, Željko Krčadinac, Andreja Krušelj, Dominik Zdenković, Josip Mijić, Margareta Peršić, Antonia Magdić, Darija Dolanski Majdak, Judita Horvatinović, Jasmina Jakopanec, Ivana Kutuzović, Nevena Petra Piližota, Nika Petrović Grilc, Nataša Vuković, Vlasta Pastuović Aleksić, Zvonimir Čačić, Tina Medić, Vesna Šantak, Sandra Ban, Jasmina Runje, Ana Marijanović i Ivana Filip. Organizator izložbe je Dom kulture Nova Gradiška, likovni postav potpisuje ravnateljica Doma kulture Nova Gradiška Danijela Juranović, a kustosica izložbe je Sonja Švec Španjol.

- Srijeda, 13. 10. – održana projekcija filma Tajni vrt
- Četvrtak, 14. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Posljednji dvoboj

U subotu 16. rujna ugostili smo Teatar Exit s njihovom kultnom predstavom I drvo je bilo sretno.

Režija: Rene Medvešek/Glazbu skladao: Krešimir Seletković

Izvođači – glazbenici/glumci: Davorka Horvat, Goran Jurković, Ivan Kovačić, Ivan Pavić, Damir Horvat

Kakvo je to drvo, pitate se? Nije ono ni po čemu neobično, ne razlikuje se od svoje drvovske braće i sestara. I ono pupa, njiše granama, sagiba se pred vjetrom i kišom, govori, pjeva, svira, a ponekad od veselja zatreperi rubovima listova ili mu se kora namreška pod teretom zabrinutih misli. Jer Drvo voli voljeti. Ukratko, želi baš sve kao i ostalo drveće. Pa tako i da bude voljeno. A kakav je taj dječak? O njemu ne znamo mnogo. Kažu da je i malen i velik... Željeli biste znati više? Onda je vrijeme da se krene na rub parka, s ovim brzojavom u ruci. Treba samo puhnuti prašinu i lišće s panja što tamo stoji. I čeka.

- Subota, 16. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Posljednji dvoboj
- Četvrtak, 14. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Plavi cvijet

U ponedjeljak 18. listopada ugostili smo Klavirski trio Dubrovnik koji čine vrhunski glazbenici (Alberto Frka – klavir, Vanda Đanić – violončelo i Loris Grubišić – violina).

Klavirski trio Dubrovnik osnovan je 2008. godine kao rezultat dugogodišnjeg prijateljstva troje glazbenika, koji se mogu pohvaliti brojnim i raznovrsnim uspjesima u svojim samostalnim karijerama. Po mišljenju publike i kritike, trio se od prvog predstavljanja pokazao kao izuzetan spoj jakih individualnosti čiji zajednički umjetnički izričaj, sugestivnost i senzibilitet rezultiraju snažnim glazbenim doživljajem! Već u prvoj sezoni djelovanja imali su vrlo uspješan nastup na Porečkom ljetu 2009. u Eufrazijevoj bazilici. Između brojnih nastupa izdvaja se koncert u Pečuhu, gdje su s velikim uspjehom predstavili Hrvatsku na manifestaciji 'Pečuh-europska prijestolnica kulture 2010', a 2013. predstavljali su Hrvatsku na Međunarodnoj konferenciji ESTA u Oxfordu sa djelima hrvatskih autora 20. st.

Repertoar pokriva sve stilove i razdoblja od baroka do suvremenih skladatelja preferirajući glazbu kasnog romantizma i 20. st. kao i mlađe generacije hrvatskih kompozitora od kojih su neki posvetili svoja djela Klavirskom triju Dubrovnik. Pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija te Ministarstva vanjskih i europskih poslova redovito održava koncerte u Hrvatskoj i inozemstvu.

O glazbenicima:

Alberto Frka-Počinje glazbeno školovanje u Glazbenoj školi 'Luka Sorkočević u Dubrovniku, najprije s prof. Radojkom Jordanović, a od druge godine pa do mature srednje škole pohađa klasu prof. Vesne Miletić-Corona. Prvi solistički nastup s orkestrom imao je s devet (Bachov f-mol koncert), a recital s jedanaest godina, a brojne nagrade i nastupi svjedoče o posebnom i iznimnom talentu jednog od najvrsnijih pijanista svoje generacije. Nakon diplome na medicinskom fakultetu u Zagrebu 1990., odlazi u Pariz gdje diplomira klavir 1993. najprije na Scholi Cantorum, potom 1995. na Ecole normale de musique de Paris u klasi prof. Monique Mercier, te dobiva mjesto asistenta i korepetitora na potonjoj akademiji. Usavršava se uz renomirane svjetske pedagoge: Konstantina Bogina, Nauma Starkmanna, Sebastijana Bendu, Christophera Hodgewooda, Jacquesa Parrenina... Uz sudjelovanje na mnogobrojnim međunarodnim natjecanjima, gdje osvaja prve i druge nagrade, solistički nastupa u Francuskoj, Hrvatskoj, Italiji i SAD (recital u Carnegie Hall-u 1995.). U klavirskom duu sa klaviristicom Caroline Lattanzi koncertira širom svijeta, i snima recitale za razne TV-postaje (Arte, La Cinquieme, Mezzo). Glazbeni je savjetnik u uredništvu francuskih muzičkih programa. Godine 2007. vraća se u rodni Dubrovnik, gdje radi kao profesor i korepetitor pri Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Jakše Zlatara studira na postdiplomskim studiju usavršavanja, kojeg diplomira 2016. Osim brojnih samostalnih recitala, vrlo je aktivan kao komorni glazbenik. Od mnogobrojnih sastava u kojima sudjeluje, izdvaja se Klavirski trio Dubrovnik čiji je član i osnivač, te duo sa čelisticom Vandom Đanić.

VANDA ĐANIĆ (violončelo), rođena je 1969. u poznatoj dubrovačkoj obitelji glazbenika Cobenzl. Od samih početaka pokazuje izniman talent koji rezultira brojnim nastupima i priznanjima. Svoje muzičko obrazovanje započinje u Dubrovniku, gdje završava osnovnu i srednju muzičku školu u klasi prof. Antonina Dražila i prof. Vladimira Kapeša. Glazbenu akademiju pohađa u Zagrebu i Beogradu u klasi prof. Ksenije Janković. Za vrijeme školovanja, osvaja brojne republičke i savezne nagrade na natjecanjima učenika i studenata Jugoslavije. Dva puta je bila član međunarodnog orkestra mladih Alpe-Adria sastavljenog od najboljih studenata Hrvatske, Slovenije, Austrije, Italije i Mađarske. Nakon diplome 1991. vraća se u Dubrovnik i postaje vođa violončela u Dubrovačkom simfonijskom orkestru, a zajedno sa Franom i Borisom Krasovcem osniva Dubrovački klavirski trio. Vanda je redovito pozvana kao član žirija na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, te kao predavač na seminarima za violončelo i komornu glazbu.

Solistički nastupa sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom a imala je i vrlo zapaženu turneju sa Gavle symphony orchestra u Švedskoj 1997. izvodeći Elgarov koncert za violončelo i orkestar. Također je u ulozi solistice nastupila i uz Mitteleurope orchestra iz Portugrara 2015.

Do sada je odsvirala preko 20 solističkih koncerata kojima su ravnali: Ivan Dražinić, Frano Krasovac, Pavle Dešpalj, Nada Matošević, Slobodan Begić, Alan Bouribayev i Giovanni Pacor (sa djelima: A.Vivaldija, J.C.Bacha, J.Haydna, C.Saint-Saensa, P.I.Čajkovskog, E.Elgara, R.Matza, P.Dešpalja i P.Šiše).

Godinama se usavršava na majstorskim radionicama prof. Davida Grigoriana, a 2008. završava i dvogodišnji postdiplomski studij na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, u klasi red. prof. Yevgenija Xaviereffa, čime postaje magistrica glazbe. Interpretaciju barokne glazbe izučavala je kroz nekoliko godina kod doajena rane glazbe Catherine Mackintosh, Jennifer Ward Clark i Lawrence Cummings (članova Academy of Ancient music, Purcell Quartet, The King's Consort, Royal Academy of music...). Godine 2008. započinje suradnju sa pijanistom Albertom Frkom, koja rezultira brojnim uspješnim i zapaženim nastupima. Vanda koncertira i u brojnim drugim komornim ansamblima, sudjelujući u radu Dubrovačkog glazbenog salona, Radionice Sorgo, Lopudskog ljeta, na ciklusima koncerata komorne glazbe u crkvi Sv.Spasa, otvaranjima izložbi, promocijama knjiga, te brojnim drugim događanjima. Kao solistica, prva čelistica orkestra ili komorna glazbenica, nastupila je na pozornicama Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Slovenije, Italije, Mađarske, Austrije, Francuske, Španjolske, Velike Britanije, Švedske, Belgije i Indonezije. Dugogodišnja je pročelnica gudačkog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića. Godine 2014. napreduje u zvanje profesor mentor. Stalna je suradnica Dubrovačkog Simfonijskog Orkestra u kojem rado sudjeluje na svim većim projektima i događanjima. Za postignute rezultate u radu s učenicima, više puta osvaja Oskara znanja, a u povijesti škole jedina je dobitnica prvih državnih nagrada u tri različite discipline: solističko, komorno i orkestri. Godine 2018. Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga dodijelilo joj je Godišnju nagradu za iznimna dostignuća i nagrade u pedagoškom radu. Godine 2019. napreduje u zvanju, postaje profesor savjetnik.

LORIS GRUBIŠIĆ (violina) Rođena u Dubrovniku, u glazbeničkoj obitelji Krasovac. Već sa tri i pol godine počinje svirati violinu kod prof. Žarka Grega u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku. Tijekom školovanja osvojila je brojne nagrade na republičkim i saveznm natjecanjima bivše države, te nagradu „Društva baletnih i plesnih pedagoga Hrvatske“ (1986). Tijekom školovanja, kao predstavnica svoje Glazbene škole nastupala je solistički sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom u više navrata. Godine 1990. upisuje studij violine na Akademiji za Glasbo u Ljubljani u klasi prof. Dejana Bravničara. Za vrijeme studija djeluje u brojnim komornim sastavima, te u komornom orkestru „PRO ARTE“ s kojim je kao koncert majstorica ostvarila mnogobrojne nastupe u Sloveniji, Italiji i Austriji, te snimila CD ploču. Djelovala je u Simfonijskom orkestru RTV Ljubljana, komornom orkestru „Slovenicum“, orkestru „Slovenskega narodnega gledališča“ te SLOVENSKOJ FILHARMONIJI (1995-2005). Redovito nastupa sa Dubrovačkim simfonijskim

orkestrom. 2001. godine upisuje poslijediplomski studij – specijalizaciju (magisterij) na istoj akademiji (klasa prof. D. Bravničara) koji završava 2003. godine. U Slovenskoj filharmoniji ostaje do rujna 2005. godine kad se vraća u Hrvatsku, točnije u Split gdje se zapošljava kao profesorica violine i komorne glazbe na GŠ „Josip Hatze“. Ujedno postaje članicom „Splitskog komornog orkestra“, s kojim nastupa solistički. Surađuje s pijanisticom Jadrankom Garin te s njom održava recitale. U ljeto 2008. godine osniva KLAVIRSKI TRIO DUBROVNIK uz čelisticu Vandu Đanić te pijanista Alberta Frku, koji uspješno nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu. Djeluje kao docentica – glavni predmet violina na Splitskoj umjetničkoj akademiji.

- Petak, 15. 10. – održana projekcija filma Venom 2
- Subota, 16. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Venom 2
- Ponedjeljak, 18. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Plavi cvijet
- Ponedjeljak, 18. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Plavi cvijet
- Utorak, 19. 10. – održana projekcija filma Venom 2
- Četvrtak, 21. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Dina
- Petak, 22. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Dina
- Četvrtak, 21. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Nesavršeni robot Ron
- Petak, 22. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Nesavršeni robot Ron
- Subota, 23. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Nesavršeni robot Ron
- Subota, 23. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Toma
- Nedjelja, 24. 10. – održana projekcija filma Toma
- Utorak, 26. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Toma
- Utorak, 26. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Okus gladi

Od 27. do 31. listopada održali smo manifestaciju Svjetski dan audiovizualne baštine.

Zbog važnosti očuvanja audiovizualne baštine za sljedeće naraštaje Kino mreža, čiji smo ponosni član, je u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom/Hrvatskom kinotekom od 27. do 31. listopada 2021. po peti put održala program povodom Svjetskog dana audiovizualne baštine koji se diljem svijeta tradicionalno obilježava od 2005. godine, kada ga je utemeljio UNESCO.

Publika je mogla pogledati tri digitalno restaurirana hrvatska filma među kojima i najpoznatiju hrvatsku ljubavnu komediju „Tko pjeva zlo ne misli“ (Krešo Golik, 1970.) i uplesti se u zgode i nezgode zagrebačke obitelji Šafranek. Film je nastao prema noveli „Iz dnevnika malog Perice“ Vjekoslava Majera. U Zagrebu polovicom 1930-ih živi obitelj Šafranek – Franjo, Ana i sin Perica.

Ana upozna gospodina Fulira, koji joj se počne udvarati, iskorištavajući njeno nezadovoljstvo brakom. Franjo, nesvjestan te činjenice, odluči spojiti Fulira s Aninom sestrom Minom.

Termini projekcija filmova u našem kinu:

PETAK, 29. 10. U 16:00 – VUK SAMOTNJAK

SUBOTA, 30. 10. U 16:00 – CIGULI MIGULI

SUBOTA, 30. 10. U 18:00 -Kratkometražni dokumentarni filmovi Krste Papića:

Halo München

Čvor

Kad te moja čakija ubode

Nek' se čuje i naš glas

Mala seoska priredba

SUBOTA, 30. 10. U 19:00 – TKO PJEVA ZLO NE MISLI

Na programu je i hrvatski dugometražni film iz 1952. godine koji je u bunkeru proveo 25 godina da bi na koncu bez velike pompe 30. travnja 1977. dobio dozvolu za javno prikazivanje. Radi se o filmu „Ciguli miguli“ redatelja Branka Marjanovića i scenarista Jože Horvata. Film je 2011. restauriran, a prati lik Ivana Ivanovića, funkcionara Komunističke partije koji dolazi u provincijski gradić kao zamjenik odsutnog referenta za kulturu. Ivanović je fanatično revan u nastojanju da kulturni život gradića reformira u skladu sa socijalističkim idealima, pa ukida svih pet glazbenih društava, nastojeći ih objediniti u jedno, i daje nalog da se s gradskog trga ukloni spomenik slavnome pokojnom mjesnom skladatelju Ciguliju Miguliju jer nije politički podoban. Međutim, građani – a posebno mladi – ne prihvaćaju Ivanovićeve poteze i odlučno im se odupiru.

Popularni film Obrada Gluščevića, „Vuk samotnjak“, osvojio je Srebrnu arenu i Jelena na pulskom festivalu 1972., a iste godine osvojio je i nagrade na više međunarodnih festivala. Dječak Ranko iz jednog malog sela u Lici u šumi pronalazi ozlijeđenog njemačkog ovčara zaostalog iz rata. Brižljivo mu je previo rane i nazvao ga Hund, prema natpisu „Militär Hund“ koji je visio o njegovom vratu. No Hund se plaši ljudi te ostaje u svom šumskom skrovištu. Nedugo zatim tor s ovcama u kojem se našao i Ranko napao je vuk samotnjak. Ovaj obiteljski film slovi kao jedan od najboljih hrvatskih dječjih filmova ikad snimljenih. Na programu su i kratkometražni dokumentarni filmovi jednog od najznačajnijih redatelja hrvatske kinematografije, Krste Papića. Publika će tako imati priliku vidjeti briljantne dokumentarne filmove poput: „Halo München“, „Čvor“, „Kad te moja čakija ubode“, „Nek se čuje i naš glas“ i „Mala seoska priredba“.

Iako su vrijedan povijesni izvor, audiovizualni zapisi (pokretne slike i snimljeni zvuk) u stalnoj su opasnosti od propadanja. Brojni materijali nepovratno su izgubljeni zbog zanemarivanja, prirodnog propadanja i tehnološke zastarjelosti. Upravo zato posebna pažnja pridaje se podizanju svijesti o važnosti audiovizualnih dokumenata kao sastavnog dijela nacionalnog identiteta svake zemlje te se upozorava na hitnu potrebu njihove zaštite.

Program povodom Svjetskog dana audiovizualne baštine održavamo u partnerstvu Kino mreže i Hrvatskog državnog arhiva/Hrvatske kinoteke uz financijsku podršku Zaklade Kultura nova i Hrvatskog audiovizualnog centra. Svi materijali koji se koriste za održavanje programa arhivsko su gradivo iz zbirke Hrvatskog državnog arhiva.

- Srijeda, 27. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Okus gladi
- Srijeda, 27. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Noć vještica ubija
- Četvrtak, 28. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Duhovi tame
- Četvrtak, 28. 10. u 16:30 – održana projekcija filma 100% vuk
- Petak, 29. 10. u 16:30 – održana projekcija filma 100% vuk
- Petak, 29. 10. u 19:30 – održana projekcija filma A bili smo vam dobri

STUDENI

- Utorak, 2. 11. u 16:30 – održana projekcija filma 100% vuk
- Utorak, 2. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Duhovi tame
- Srijeda, 3. 11. u 16:30 – održana projekcija filma A bili smo vam dobri
- Srijeda, 3. 11. u 19:30 – održana projekcija filma A bili smo vam dobri
- Četvrtak, 4. 11. – održana projekcija filma Vječnici
- Petak, 5. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Vječnici
- Petak, 5. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Vječnici
- Ponedjeljak, 8. 11. – održana projekcija filma Posljednja noć u Sohou
- Utorak, 9. 11. – održana projekcija filma Vječnici
- Četvrtak, 11. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Toma
- Petak, 12. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Toma
- Četvrtak, 11. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Južni vjetar: Ubrzanje

- Petak, 12. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Južni vjetar: Ubrzanje
- Subota, 13. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Južni vjetar: Ubrzanje
- Subota, 13. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Južni vjetar: Ubrzanje
- Ponedjeljak, 15. 11. – održana projekcija filma Otet

U subotu 16. 11. u gostili smo predstavu za djecu naziva zatočenik kule Bro

Simpatična i dinamična priča koja govori o uzajamnoj ljubavi između članova obitelji, mudrosti starijih i ono, što je najbitnije, kako se samo radom i dobrim djelima postižu velike stvari, ispričana kroz vizuru povrća. Predstava je namijenjena za vrtiće i niže razrede osnovnih škola.

Produkcija: Gradsko kazalište Požega i Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Autorski tim: Mihael Elijaš, Marijin Kuzmičić, Andrija Krištof, Silvijo Švast

Mentor: Hrvoje Seršić

- Utorak, 16. 11. – održana projekcija filma Otet

Od 19. do 22. 11. i ove smo godine organizirali projekcije u sklopu Zagreb film festivala 2021.

Popis projekcija u novogradiškom kinu:

PETAK, 19. 11. u 16, 30 – OAZA

SUBOTA, 20. 11. u 11,00 – NEMIRNI

SUBOTA, 20. 11. u 15,00 – ČOVJEK KOJI JE PRODAO SVOJU KOŽU

PONEDJELJAK, 22. 11. u 16, 30 – JOŠ SAMO MALO

U subotu 20. studenog obilježili smo noć kazališta gostovanjem predstave Guja u njedrima nastale prema kazališnom tekstu poznatog i svjetski priznatog autora Alana Ayckbourn koji na zanimljiv i intrigantan način donosi dojmljivu i slojevitu priču.

Nakon trideset godina, Anabela dolazi u obiteljski dom gdje živi njena mlađa sestra Miriam koja je cijeli svoj život ostala uz oca. Neposredno prije smrti otac je neočekivano ostavio cijelo nasljedstvo Anabeli. Alisa, njegovateljica pokojnog oca, ispriča joj kako je od Miriam dobila otkaz prije negoli je otac preminuo i tvrdi da je njena sestra ubila oca. Alisa prijeti i ucjenjuje kako će sve prijaviti policiji ukoliko joj se ne plati pozamašna svota novca kao kompenzacija za otkaz i šutnju. Dvije sestre, Anabela i Miriam, ujedinjuju se u odluci da pokušaju riješiti problem s ucjenom. Vješto vođena priča u više obrata donosi studiju obiteljskih odnosa između tri žene kompleksnih i „pomaknutih” karaktera. U izazovnim glumačkim interpretacijama, kroz crni humor i u duhu napetog psihološkog trilera, pratimo potpuno neočekivane smjerove, zaplete i rasplete.

Autor teksta: Alan Ayckbourn/Prijevod: Vladimir Cvetković Sever/Redatelj: Rajko Minković

Uloge: Miriam – Ines Bojanić/Anabela – Jasna Palić Picukarić/Alisa – Hana Hegedušić / Ružica Maurus

- Ponedjeljak, 22. 11. – održana projekcija filma Južni vjetar: Ubrzanje

U ponedjeljak 22. studenog održan je koncert ansambla Glazbene staze.

Ansambl Glazbene staze je peteročlani, tzv. Pierrot ansambl koji uključuje flautu, klarinet, violinu, violončelo i klavir. Jedini je takav ansambl u Hrvatskoj. Članovi ansambla su vrsni komorni glazbenici i solisti, kao i glazbeni pedagozi, obrazovani na muzičkim akademijama u Hrvatskoj i inozemstvu (Norveška, Francuska). Ansambl djeluje od 2012. godine, a proizašao je iz Ciklusa Glazbene staze, koji se već jedanaestu sezonu zaredom održava u Zagrebu u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog u organizaciji Udruge Moj svijet, a pod pokroviteljstvom Grada Zagreba, Gradskog ureda za kulturu.

Posebnost ansambla je u osmišljavanju tematskih koncerata s ciljem afirmacije i približavanja klasične glazbe široj publici, osobito mladima. Tako koncerti postaju spoj klasične i poluklasične glazbe, igra žanrova i različitih kombinacija instrumenata, splet klasike s jazz, filmskom i tradicijskom glazbom. Svi dosadašnji nastupi Ansambla izvrsno su primljeni od svih generacija publike kao i struke. S osobitim uspjehom ansambl je izveo programe Crveni ruž, Music Trek Meets Star Trek i Fantastična suita. Prepoznata je i edukativna kvaliteta programa, pa je ansambl uključen u izvedbu obrazovnih programa Hrvatske glazbene mladeži (Glazba u kvartu) i Ministarstva kulture (Ruksak (pun) kulture). Ansambl redovito nastupa u Zagrebu u sklopu vlastitog Ciklusa u Maloj dvorani Lisinski, a ostvario je nastupe diljem Hrvatske. Ansambl 2020. godine snima nosač zvukova s djelima domaćih skladatelja nastalih na poticaj ansambla, a koja je potom i praizveo u MD Lisinski u sklopu Ciklusa Glazbene staze. Koncert je održan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH.

- Četvrtak, 25. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Kralj Richard
- Petak, 26. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Kralj Richard
- Četvrtak, 25. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Zbornica
- Petak, 26. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Zbornica
- Subota, 27. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Zbornica
- Subota, 27. 11. u 11:00 – održana projekcija filma Encanto
- Subota, 27. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Istjerivači duhova: Naslijeđe
- Subota, 27. 11. u 14:00 – održana projekcija filma Vještice Roalda Dahla

PROSINAC

• Srijeda, 1. 12. – održana projekcija filma Kralj Richard
Četvrtak, 2. 12. – započeli smo sa ciklusom online edukativno-kreativnih video radionica božićne tematike, odjedinejnih pod imenom ATELJE DJEDA BOŽIĆNJAKA. Tijekom mjeseca prosinca u suradnji s vrijednom ekipom OŠ „Mato Lovrak“, uz stručno vodstvo umjetnice Ivane Škvorčević, mag. educ. art., nastajali su divni uratci.

• Subota, 4. 12. u 16:00 – održana projekcija filma Deset u pola

• Utorak, 7. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Deset u pola

U nedjelju 5. prosinca ugostili smo predstavu za djecu naziva Bjelobradi nosi darove.

Autor: Miro Gavran

Glumci: Jakov Gavran, Luka Bjelica i Zorana Vukić

Režija: Mladena Gavran

Dječja scena Teatra Gavran pripremila je predstavu za najmlađe „Bjelobradi nosi darove“ koja svojom radnjom situiranom u dane pred sv. Nikolu, Božić i Novu godinu idealna za igranje tijekom studenog i prosinca. Autor igrokaza je Miro Gavran, dok u predstavi nastupaju Luka Bjelica, Jakov Gavran i Zorana Vukić. Redateljica predstave je Mladena Gavran, dok je glazbu i stihove napisao Tomislav Šošić. Riječ je o veseloj i poučnoj priči u kojoj se dobrota nagrađuje, a zločestoća osuđuje, to je predstava kojom se u blagdanskim danima malene gledatelje poziva na ljubav i dobrotu.

• Subota, 4. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Dinastija Gucci

• Ponedjeljak, 6. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Dinastija Gucci

• Srijeda, 8. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Dinastija Gucci

• Ponedjeljak, 6. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Kaamelott

• Utorak, 7. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Encanto

• Srijeda, 8. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Encanto

• Četvrtak, 9. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Spencer

• Petak, 10. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Spencer

• Četvrtak, 9. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Po tamburi

• Petak, 10. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Po tamburi

• Subota, 11. 12. u 14:00 – održana projekcija filma Dom gospođice Peregrine za čudnovatu djecu

- Subota, 11. 12. u 16:00 – održana projekcija filma Veliki crveni pas Clifford
- Subota, 11. 12. u 18:00 – održana projekcija filma Pjevajte s nama 2
- Ponedjeljak, 13. 12. – održana projekcija filma Pjevajte s nama 2
- Četvrtak, 16. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Priča sa zapadne strane
- Petak, 17. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Priča sa zapadne strane
- Četvrtak, 16. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Ništa od Božića ove godine

Od 19. do 22. prosinca i 2021. održan Maraton kratkometražnog filma

I ove godine smo u našem kinu održali Maraton kratkometražnih filmova, manifestaciju kojom se na najkraći dan u godini, 21. prosinca, slavi kratka filmska forma. Tijekom maratona prikazano je 19 filmova u tri programska bloka, među kojima je mnoštvo recentnih domaćih ostvarenja koja osvajaju nagrade na svjetskim i domaćim festivalima.

MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA – PROGRAM ZA DJECU

SUBOTA, 19. 12. U 18,30 SATI – ULAZ BESPLATAN!

Mali europski maratanci je blok filmova namijenjen djeci, a realiziran je kroz europsku razmjenu programa. Čini ga izbor od devet filmova autora iz Njemačke, Litve, Švicarske, Irske, Nizozemske, Portugala i Ujedinjenog Kraljevstva. Izabrani filmovi čine presjek bogate europske proizvodnje kratkometražnog filma. U ovom međunarodnom bloku bit će prikazan i hrvatski animirani film Kuc kuc Ivane Guljašević Kuman.

MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA – PROGRAM ZA ODRASLE

PONEDJELJAK, 21. 12. U 19,00 SATI – ULAZ BESPLATAN!

Domaći program čini 10 suvremenih naslova, podijeljenih u dva programska bloka. Program Hrvatski maratanci 1 donosi studentski igrani film Južno voće Josipa Lukića, animiranu dokufikciju Mikrokazeta – najmanja kazeta koju sam ikad vidio autorskog dvojca kojeg čine Igor Bezinović i Ivana Pipal. U programu su također i animirani film Arka Natka Stipaničeva, najbolji film Natjecanja hrvatskog filma ovogodišnjeg Animafesta, dokumentarni film Osoba Sunčice Ane Veldić koji je osvojio posebno priznanje na jedinstvenom Corona Short Film Festivalu, te još jedan 'animirac' – Neobična kupka gospodina Otmara Nike Radasa, dobitnik nagrade Oktavijan za najbolji animirani film 2019. godine, te Nagrade Zlatna uljanica za promicanje etičkih vrijednosti na filmu, također na prošlogodišnjim Danima hrvatskog filma.

Hrvatski maratanci 2 donose još jedan šaroliki presjek proizvodnje 'kratkiša': nagrađivani studentski igrani film Pečat/The Stamp Lovre Mrđena, koji je ove godine bio izabran u finale studentskog Oscara, dokumentarno-eksperimentalni naslov, pobjednik ovogodišnjeg Liburnia

film festivala, Porvenir Renate Poljak, koji je prikazan i na ovogodišnjem Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu, nagrađivane animirane filmove Toomas ispod doline divljih vukova Chintis Lundgren i Pustolovine Glorije Scott – Umorstvo u katedrali Matije Pisačića i Tvrtka Rašpolića te igrani Tina Dubravke Turić.

Maraton kratkometražnog filma organizira Hrvatski audiovizualni centar u suradnji s Kino mrežom, uz podršku domaćih autorica i autora.

- Srijeda, 29. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Ništa od Božića ove godine
- Petak, 17. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Spider – Man: Put bez povratka
- Utorak, 28. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Spider – Man: Put bez povratka
- 21. 12. održana je edukativno-kreativna radionica božićnih ukrasa uz čitanje prigodnih bajki
- Četvrtak, 23. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Nebesa
- Ponedjeljak, 27. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Nebesa
- Utorak, 28. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Nebesa
- Četvrtak, 23. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Matrix: Uskrsnuća
- Ponedjeljak, 27. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Matrix: Uskrsnuća
- Srijeda, 29. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Jahač zmaja
- Četvrtak, 30. 12. – održana projekcija filma Medo sa sjevera 3: Kraljevska avantura

Tijekom godine održali smo još 28 besplatnih projekcija za naše vrtićance i osnovnoškolce.

Ukupno je u organizaciji Učilišta održano:

- Kazališne predstave za odrasle: 11
- Kazališne predstave za djecu: 20
- Projekcije filmova: 348
- Od toga besplatne projekcije filmova: 82
- Izložbe: 13
- Koncerti: 15
- Edukativne radionice i predavanja: 55
- Manifestacije i festivali: 16

Osim navedenih aktivnosti koje su održane u organizaciji Učilišta, održano je i nekoliko aktivnosti u organizaciji drugih subjekata koji su koristili dvoranu te tehničku i drugu pomoć djelatnika

Učilišta. Broj aktivnosti u organizaciji drugih subjekata znatno je manji nego inače zbog epidemije korona virusa:

- 23. 2. održana je projekcija filma (najam dvorane)
- 24. 4. održano je predstavljanje zbirke priča u organizaciji Ogranka Matice Hrvatske Nova Gradiška
- 18. 5. održana je plesna priredba studija I&M
- 11. 11. Međunarodna konferencija o investicijama u organizaciji Industrijskog parka Nova Gradiška i Grada Nova Gradiška
- 2. 12. održan je probni koncert Gradske glazbe povodom Dana grada
- 3. 12. koncert Gradska glazba svome Gradu Gradske glazbe
- 8. 12. održana je svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Nova Gradiška povodom Dana Grada Nova Gradiška
- 12. 12. HKUU TRENK koristio je Dvoranu Relković za potrebe snimanja koncerta
- 18. 12. udruga Kugla izvela je kazališnu predstavu Budućnost
- 19.12. udruga Kugla izvela je kazališnu predstavu Budućnost
- 20. 12. udruga Kugla izvela je kazališnu predstavu Budućnost
- 24. 12. održan je Božićni koncert Glazbenog odjela OŠ "Mato Lovrak"
- tijekom godine održane su brojne interne produkcije Glazbenog odjela Osnovne škole „Mato Lovrak“
- mala dvorana Doma kulture ustupljena je za korištenje DV Nova Gradiška za administrativne potrebe

Unatoč otežanim uvjetima, sva događanja u Pučkom otvorenom učilištu M. A. Relković u 2021. godini imala su više od 70 000 posjeta.

KULTURNA I OBRAZOVNA DJELATNOST UČILIŠTA:

Programi obrazovanja i kulturna djelatnost temelji su daljnjeg razvitka Učilišta. Eventualni programi formalnog obrazovanja nalažu osiguranje dodatnih financijskih sredstava i zapošljavanje potrebnih stručnih djelatnika, osiguranje potrebnih učioničkih kapaciteta i nabavku opreme, dakle ispunjavanje zakonom propisanih standarda i uvjeta. Sadašnji raspoloživi učionički prostor teško zadovoljava ugovorenu razinu obrazovnih usluga i stvara organizacijske teškoće koje je potrebno rješavati „u hodu“. U okviru programa neformalnoga obrazovanja Učilište je organiziralo više

edukativnih i kreativnih radionica te predavanja. Program rada Učilišta obuhvaća obavljanje djelatnosti, ostvarivanje različitih kulturnih programa te obrazovne djelatnosti u suradnji s drugim ustanovama i institucijama. Polazeći od te činjenice te gospodarskih, civilizacijskih i kulturnih potreba šire društvene zajednice, Učilište svoj razvojni model temelji na razvitku sličnih ustanova, s ciljem prerastanja u suvremeni kulturno-obrazovni centar prilagođen potrebama i mogućnostima šire društvene zajednice, s naglaskom na ostvarivanje kulturnih i obrazovnih programa u okviru svojih mogućnosti. Tijekom 2021. godine održali smo niz edukativnih radionica i koncerata kako je ranije u tekstu i navedeno.

GLAZBENI ODJEL OŠ „MATO LOVRAK“ NOVA GRADIŠKA

Sveukupna nastava Glazbenoga odjela OŠ „Mato Lovrak“ Nova Gradiška realizira se u prostoru Doma kulture, a koristi 11 učionica, garderobu, Dvoranu Relković i pripadajuće sanitarne prostorije u vremenu od 8:00 do 21:00. Djelatnici Učilišta obavljaju sve poslove vezane uz čišćenje i održavanje prostora, a obavljanjem ugovorenih poslova ostvaruju prihode iz kojih se financiraju materijalni troškovi te dio ostvarenih programa.

DISLOCIRANI PREDDIPLOMSKI STUDIJ SESTRINSTVA

Nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole (2014.) Učilište je prepoznalo priliku i već sljedeće 2015. godine ostvarilo uvjete za otvaranje Dislociranog preddiplomskog Studija sestrinstva Medicinskog fakulteta u Osijeku. Uz svesrdnu potporu Grada Nove Gradiške te zalaganjem i radom djelatnika Učilišta danas se u Učilištu održavaju predavanja i dio vježbi za potrebe Studija.

OPĆI POSLOVI I ZAJEDNIČKA SLUŽBA

Unutarnje ustrojstvo i kadrovska struktura zaposlenika u odnosu na 2020. godinu nisu se mijenjali. Radna mjesta i pripadajući koeficijenti utvrđeni su odlukama Osnivača te Pravilnikom o radu i Izmjenama i dopunama Pravilnika o radu. Sukladno zakonskim propisima, u prosincu 2021. raspisan je natječaj za novog djelatnika/djelatnicu za radno mjesto stručnog suradnika za marketing, projekte i kinodjelatnost. Također, odlukom Osnivača, djelatnici Učilišta i nadalje, osim za Učilište, obavljaju pravno-administrativne, računovodstveno-knjigovodstvene, poslove tehničkog održavanja za tri ustanove te poslove čišćenja za Gradsku knjižnicu što bi svakako trebalo urediti međusobnim ugovorima između ustanova, uz suglasnost Osnivača.

Ravnateljica (VSS)

Organizirala je, vodila i neposredno upravljala poslovanjem i radom Učilišta kao odgovorna i stručna osoba, a u skladu sa zakonima i Statutom Učilišta. Organizirala je sveukupnu djelatnost Učilišta i obavljala sve poslove u svezi ostvarivanja svih programa i sadržaja u Domu kulture. Surađivala je s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave, lokalne i područne samouprave te dogovarala usluge s korisnicima i sudjelovala u osmišljavanju i realizaciji brojnih

kulturnih sadržaja (manifestacije, izložbe, obilježavanje značajnih obljetnica, Dana grada i dr.). Također, ostvarila je dobru suradnju sa svim odgojnim i obrazovnim i kulturnim ustanovama u Novoj Gradiški te s brojnim ustanovama i udrugama u Republici Hrvatskoj i u inozemstvu.

Suradivala je u izradi Općih akata Učilišta te na usklađivanju istih s pozitivnim zakonskim propisima RH.

U suradnji s Osnivačem je organizirala, koordinirala i upravljala poslovima vezanim uz nastavak obnove Doma kulture (prikupljala potrebne informacije, ponude, obavila brojne stručne konzultacije vezane uz tehničke karakteristike opreme i materijala).

Po nalogu Osnivača, naručivala je dogovorene radove vezane uz obnovu planiranog Društvenog centra i prostora koji je Učilištu i Gradskoj knjižnici dan na korištenje.

Suradivala je s brojnim kazališnim kućama vezano uz gostovanja u Novoj Gradiški, popunjavanje povremenih statističkih obrazaca, izrada pozivnica i plakata za dio aktivnosti u Učilištu.

Izrađivala je sve tekstove za najave događanja i uređivala web-stranicu ustanove.

Izrađivala je brojne prijedloge programa za apliciranje na javni natječaj Ministarstva kulture, prvenstveno vezane uz brojne programske aktivnosti i investicije, temeljem čega je odobren iznos od 300.000,00 kuna za projekt Ljetno kino te gotovo 100.000,00 kuna za programske aktivnosti. Pripremila je i sastavila prijedlog godišnjeg programa komplementarnih djelatnosti koji je HAVC pozitivno ocijenio i sufinancirao.

Izrađivala je programske aktivnosti Učilišta, medijske objave za sva događanja u organizaciji Učilišta, objave i najave za sve filmove, koordinirala rad osoblja, odrađivala poslove kustosa za sve izložbe koje su organizirane u Učilištu, izrađivala tekstove za deplijane više izložbi, suradivala s medijima i odrađivala sve poslove vezane uz odnose s javnošću u cilju što kvalitetnijeg predstavljanja Ustanove kao i Grada Nova Gradiška. Suradivala je u izradi projekata u kojima je Učilište djelovalo kao partner, vodila ili nadzirala vođenje službene korespondencije Ustanove.

Provela je sve potrebne obveze prema Kino mreži - mreži neovisnih kinoprikazivača, čiji smo član, odradila brojne razgovore i konzultacije sa stručnim suradnicima vezano uz edukativnu, izložbenu, kinoprikazivačku, kazališnu, glazbeno-scensku i sve ostale djelatnosti Učilišta, pripremala tjedne i mjesečne programe za kino, dakle kompletan kinorepertoar uz neposredan dogovor s distributerima, organizirala i koordinirala provedbu svih projekata u okviru aktivnosti Kino mreže neovisnih hrvatskih prikazivača i Hrvatskog audiovizualnog centra.

Organizirala je i suorganizirala niz manifestacija koje su se održavale u Učilištu.

Osmislila je i upravljala provedbom projekta Vatromet kulture za koji je 2018. godine Grad Nova Gradiška nagrađen poveljom za Naj-akciju 2018. Središnji koordinacijski odbor akcije Gradovi i općine – prijatelji djece na Savjetovanju Gradovi i općine – prijatelji djece održanom u Zagrebu povodom Dana Konvencije UN-a o prvim djeteta Gradu Nova Gradiška dodijelio je Povelju za Naj-akciju 2018. – za akciju Vatromet kulture Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković“

Uz Vatromet kulture, osmislila je i organizirala manifestacije: Žene u Domu kulture, Ljeto u Domu kulture, Volim... ljeto i kulturu, žirirala izložbe, surađivala s medijima i dr. Obavljala je i druge poslove predviđene Aktom o osnivanju ustanove i Statutom.

Tajnica (VSS)

Obavljala je pravne i administrativne poslove za Učilište, Gradsku knjižnicu i Gradski muzej, surađivala s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave, jedinicama lokalne i područne samouprave i prikupljala podatke za izradu Plana i programa rada i Izvješća o radu Učilišta.

Vodila je sve poslove uredskog poslovanja za sve tri ustanove u programu Libusoft (prijem, arhiviranje, klasifikacija dokumentacije...).

Sudjelovala je u svim poslovima vezanima uz zakonske propise javne nabave koji obvezuju sve tri ustanove (EOJN). Izrađivala dokumentaciju o fiskalnoj odgovornosti.

Kontinuirao je pratila izmjenu zakonskih propisa, uredbi i pravilnika koji se odnose na djelatnosti triju ustanova. Obavljala je poslove u svezi izrade normativnih akata i provođenja odredbi Zakona o radu i Kolektivnog ugovora u svezi zasnivanja i prestanka radnog odnosa: izrađivala rješenja, sastavljala ugovore, odluke, prijave i objave radnika i članova njihovih obitelji, kao i sve druge poslove za potrebe nadležnih službi.

Vodila službenu korespondenciju za sve tri ustanove, evidenciju o radnom vremenu djelatnika i izrađivala rješenja o korištenju godišnjih odmora te obavljala poslove zaprimanja, razvrstavanja, urudžbiranja i otpreme pošte, obavljala blagajničke poslove, vodila evidenciju energetske učinkovitosti zgrade (redovno slanje izvješća Odjelu za sustavno gospodarenje energijom – ISGE). Vodila je poslove arhivske službe i izrade kataloga informacija, ovjeravala službene dokumente, izdavala uvjerenja i potvrde, plaćala račune, vodila evidenciju izlaznih računa, potrošnog materijala i putnih naloga, vodila upis i obradu statističkih podataka te obavljala sve poslove koji proizlaze iz plana i programa rada svih triju ustanova.

Također je obavljala i druge poslove koji proizlaze iz rada i potreba triju ustanova.

Voditeljica računovodstva (VŠS)

Tijekom 2021. obavljala je sve računovodstveno-knjigovodstvene i financijske poslove za sve tri ustanove sukladno zakonskim propisima i u utvrđenim rokovima.

Izrađivala je financijske planove i izmjene financijskih planova za sve tri ustanove sukladno programima i izvorima financiranja te pratila izvršenja programa i financijskih planova.

Vodila je poslovne knjige u skladu sa zakonskim propisima, obavljala blagajničke poslove, kontrolu obračuna i isplata putnih naloga te sastavljala godišnja i periodična financijska izvješća. Prikupljala je podatke i sastavljala statistička izvješća za jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, pratila i utvrđivala financijske obveze i potraživanja te usklađivala stanja i obveze s poslovnim partnerima.

Također, vodila je dokumentaciju o fiskalnoj odgovornosti, pripremala i vodila godišnji popis imovine, obavljala knjiženje inventurnih razlika i otpis vrijednosti.

Suradivala je s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave i jedinicama lokalne i područne (regionalne) samouprave te službama mirovinskog i zdravstvenog osiguranja radi ostvarivanja prava vezanih za mirovinsko i zdravstveno osiguranje radnika i članova njihovih obitelji.

Obavljala je poslove vezane za uspostavu sustava financijskog upravljanja i kontrole (FMC) te vršila obračun plaća i drugih naknada sukladno Pravilniku o radu i Kolektivnom ugovoru.

Obavljala je i sve druge računovodstveno-financijske i knjigovodstvene poslove koji proizlaze iz programa rada, financijskog plana i propisa o financijskom poslovanju triju ustanova.

Također je obavljala i druge poslove koji proizlaze iz potreba i rada triju ustanova.

Domar (SSS)

Obavljao je poslove tehničkoga održavanja za tri ustanove, vodio nadzor rada toplinskih stanica i klima-uređaja, brigu o zaštiti na radu i tehničkoj ispravnosti uređaja i opreme te po potrebi obavljao manje popravke inventara. Također, obavljao nabavku sredstava i opreme, poslove dostave, dežurstva na kazališnim i filmskim predstavama, koncertima i svim drugim programima i događanjima u Domu kulture, a prema potrebi i na drugim lokacijama u gradu. Obavljao je poslove biljetera, prijevoznike usluge, poslove dostave u poštu, banku, FINU za sve tri ustanove, poslove održavanja i uređivanja okoliša ispred i oko zgrade Doma kulture te, prema potrebi, obavljao i sve druge poslove koji proizlaze iz planova i programa rada triju ustanova.

Tehničar (SSS)

Zadužen za projekcije filmova, vodio je brigu o dopremi i otpremi filmova, održavao kino-opremu, upravljao i brinuo o tehničkoj ispravnosti svih uređaja vezanih za prikazivanje filmova, kulturnih i zabavnih priredbi te razglasnih uređaja Učilišta, sudjelovao u tehničkom izvršenju kulturno-zabavnih priredaba, plakatirao za potrebe kinematografa i kulturno-zabavnih priredbi, provodio utvrđene programe kinematografa i kulturno-zabavnih priredbi, bio zadužen za tehničku postavu izložbi, obavljao kontrolu izvršavanja zaštitnih radnji u Učilištu i brinuo o održavanju zgrade sukladno zakonima, vodio knjigu kvarova te po potrebi pozivao vanjske izvođače uz odobrenje ravnatelja, pratio i predlagao tekuće održavanje zgrade i opreme, obavljao hitne intervencije u zgradi te manje popravke, uklanjavao nedostatke i manjkavosti po nalazu inspekcije, svakodnevno pregledavao prostor, inventar i uređaje, a o uočenim nedostacima informirao ravnatelja, vodio propisanu tehničku dokumentaciju, brinuo o funkcioniranju centralnog grijanja, vodovodnih i električnih instalacija, rasvjete i telefonskih priključaka, radio na razglasnim uređajima i pripremao druga tehnička pomagala za upotrebu, pomagao u tehničkoj organizaciji obrazovnih i kulturnih djelatnosti, pripremao prostorije za nastavu i sastanke, organizirao i sudjelovao u preseljenju namještaja i inventara, brinuo da inventar bude uvijek na svom mjestu, ispravan i dostupan korisnicima te obilježen inventarskim brojevima, vodio brigu o ispravnosti

protupožarnih uređaja i njihovom pravilnom razmještanju unutar zgrade, radio kao zamjena odsutnog djelatnika, obavljao i ostale poslove i zadaće po nalogu ravnatelja.

Poslovi čišćenja: 2 djelatnice

Djelatnice su, prema potrebi, uz poslove redovnog čišćenja ukupnog prostora Doma kulture (oko 1.400 m²) obavljale i dežurstvo prigodom održavanja kazališnih predstava, kino projekcija, koncerata i svih drugih javnih događanja u Domu kulture te sve druge poslove koji proizlaze iz Programa rada Učilišta i Gradske knjižnice, kao i u svezi obavljanja djelatnosti Glazbenog odjela OŠ Mato Lovrak Nova Gradiška i Dislociranog preddiplomskog Studija dentalne medicine i zdravstva.

Poslove kinooperatera u slučaju većeg opsega posla obavlja i vanjski suradnik uz propisanu naknadu.

Stručno usavršavanje:

Sudjelovanje i predstavljanje Učilišta na Godišnjoj skupštini Mreže neovisnih kinoprikazivača
Online seminar za proračunske i izvanproračunske korisnike (RRIF)

Webinar u organizaciji DKE Ured Media Hrvatske

Online događanja Sarajevo Film Festivala u sklopu programa CineLink Industry Days

Brojni webinar i Zoom radionice

Izdavačka djelatnost:

Deplijani, katalozi i zidne novine za sve izložbe.

Pozivnice za većinu događanja u Učilištu, kao i plakati za velik dio događanja u Učilištu.

Zaključak:

Izvešće o radu Pučkog otvorenog učilišta „M. A. Relković“ za 2021. godinu sastavila je ravnateljica temeljem podataka i službenih evidencija za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine. Izvešće o financijskom poslovanju za razdoblje 1. 1. do 31. 12. 2021. temelji se na propisima za proračunske korisnike i predano je nadležnim službama u zakonski propisanom roku. Vidljiv je veliki opseg poslova koji obavlja 7 djelatnika, od kojih njih 5 rade i za druge ustanove. Iz ovog Izvešća može se zaključiti kako je Učilište uspješno ostvarilo Program rada za 2021. te u bitnom doprinijelo promociji kulturnog identiteta Grada Nova Gradiška i brojnim akcijama i manifestacijama omogućilo konzumaciju vrijednih kulturnih sadržaja velikom broju naših sugrađana, pogotovo djece i mladih.

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta „M. A. Relković“:

Danijela Juranović, prof.



